

Este manual es un resumen de un tutorial que he estado realizando en YouTube de Editalo Pro, que es uno de los tutoriales mejor realizado por un magnífico profesional .

Este es el enlace: <https://youtu.be/3Gs3OUvEvx8>

# TUTORIAL PRÁCTICO DE PREMIERE PRO

ESCUELA DE LADRONES

PERE MANEL VERDUGO ZAMORA

Correo: pereverdugo@gmail.com

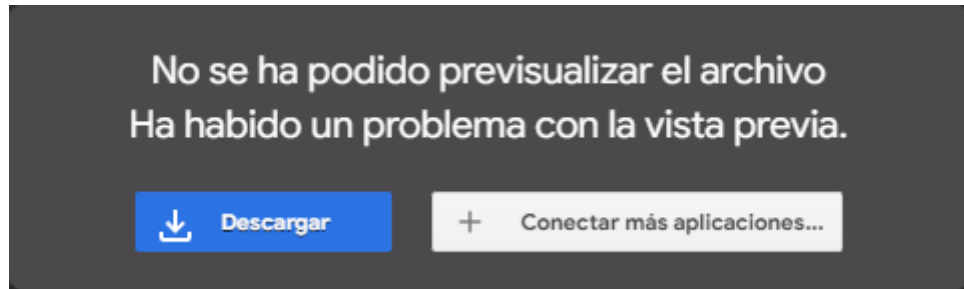
## Contenido

Capítulo 1.- Introducción - ¿Cómo editar un cortometraje? .....	2
Capítulo 2.- Los paneles de Premiere Pro. ....	8
Capítulo 3.- Empezando a editar en Adobe Premiere 2023.....	11
Capítulo 4.- Línea de tiempo y panel programa.....	15
Capítulo 5.- Controles de efectos.....	21
Capítulo 6.- Transición invisible .....	22
Capítulo 7.- Edición de audio .....	30
Capítulo 8.- Titulación .....	32
Capítulo 9.- Transiciones .....	33
Capítulo 10.- Banda sonora.....	36
Capítulo 11.- Corrección de color.....	36
Capítulo 12.- Añadir imágenes .....	38
Capítulo 13.- Exportar .....	40

## Capítulo 1.- Introducción - ¿Cómo editar un cortometraje?

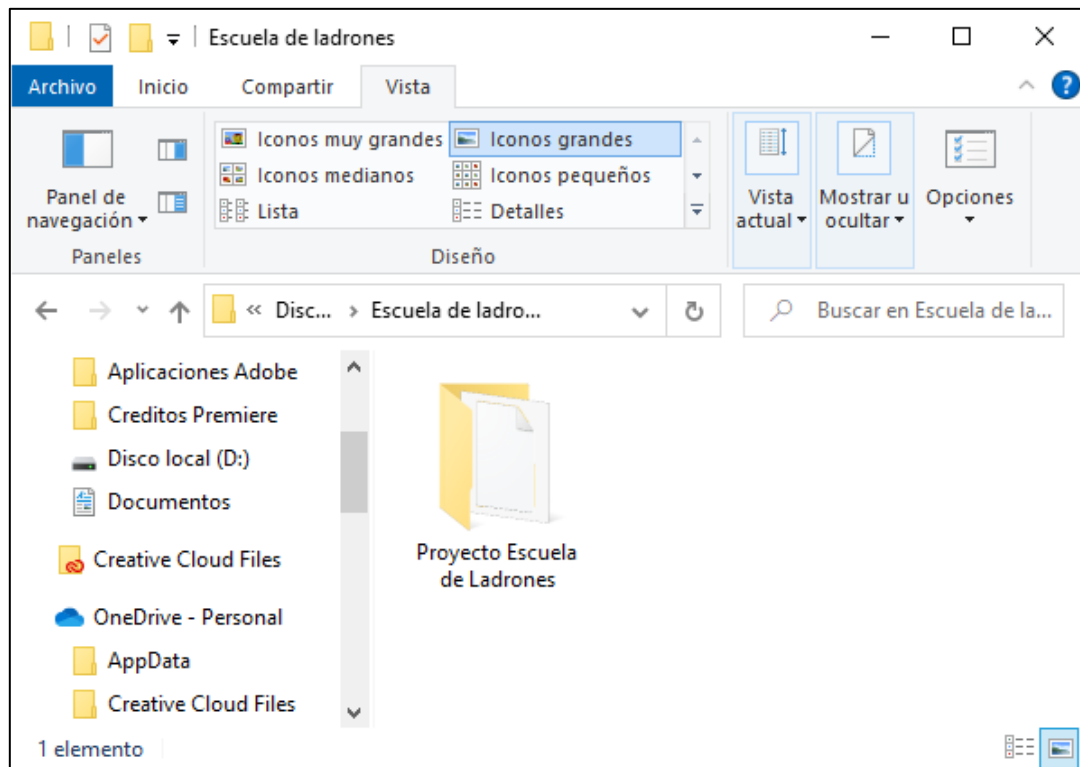
Para este tutorial práctico vamos a necesitar unos archivos que los vas a poder descargar desde el siguiente enlace:

[https://drive.google.com/file/d/1-TEVAzgdySff8lbv9Ro9FFOm2TeAU\\_b/view](https://drive.google.com/file/d/1-TEVAzgdySff8lbv9Ro9FFOm2TeAU_b/view)



Le damos al botón Descargar.

A continuación vamos a crear una carpeta llamada 'Escuela de ladrones' donde guardaremos los archivos del proyecto.

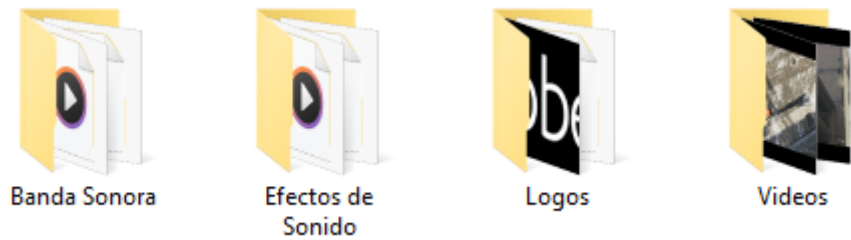


Una vez descargados los archivos los agregamos a la carpeta del proyecto.

Si abrimos esta carpeta observaremos la carpeta CRUDO




Esta es la carpeta que importaremos a nuestro proyecto, vamos a ver lo que contiene.
















Una carpeta con la banda sonora, otra con los efectos de sonido y otra que contiene todos los vídeos.




Como banda sonora:

 Banda Sonora Hold on Tight - Hampus Naeselius.wav









Efectos de sonido:

























 Abrir puerta metal.wav  
 Caída al suelo.wav  
 Corriendo por la nieve.wav  
 Dialogo Dame la bolsa.wav  
 Dialogo Devuelvemela.wav  
 Dialogo Espera.wav  
 Dialogo No que haces.wav  
 Dialogo Ok .wav  
 Golpe seco.wav  
 Pisadas Parar de correr.wav  
 Sonido Bolsa Naranja.wav  
 Sonido chapa coche.wav  
 Subir escaleras corriendo.wav

Logos:

 Adobe Stock.png  
 Devin Super Tramp.png  
 Editalo Pro.png

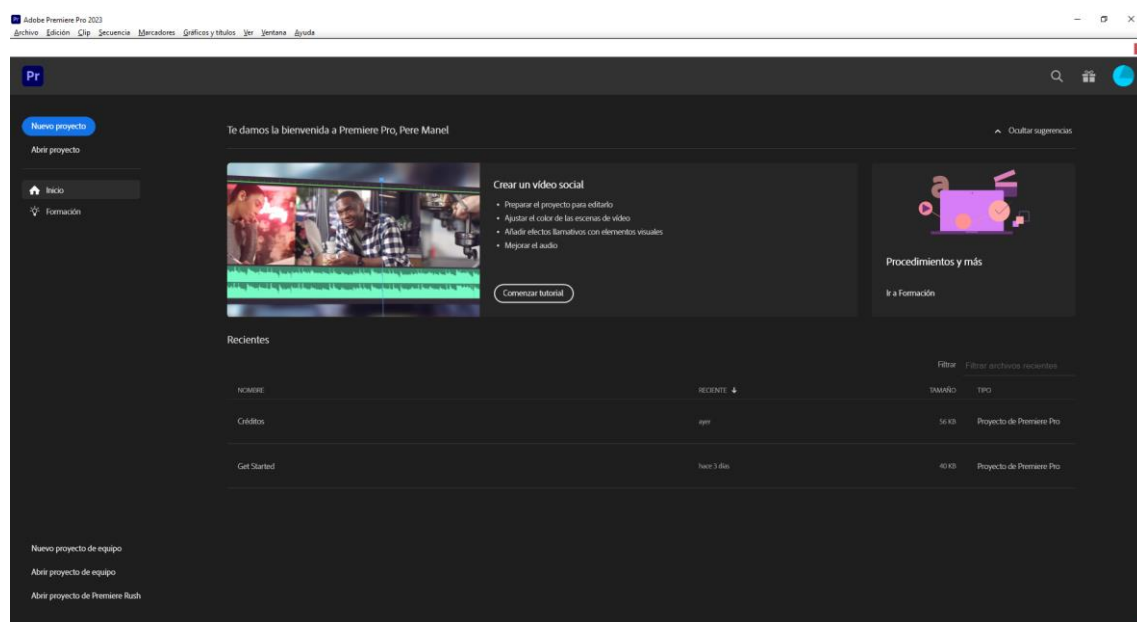
Videos:

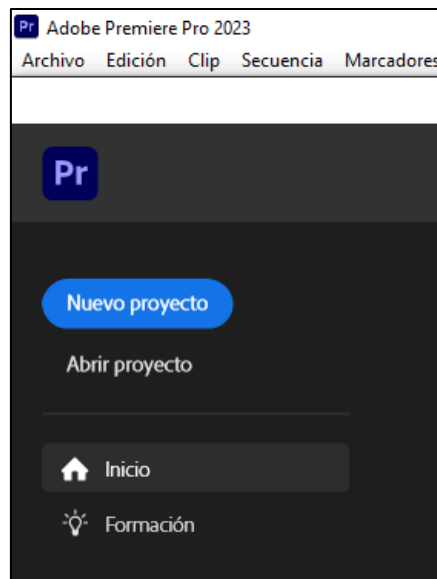
 Cam01\_Shot01\_Take01.mp4  
 Cam01\_Shot02\_Take01.mp4  
 Cam01\_Shot02\_Take02.mp4  
 Cam01\_Shot03\_Take01.mp4  
 Cam01\_Shot03\_Take02.mp4  
 Cam01\_Shot04\_Take01.mp4  
 Cam01\_Shot04\_Take02.mp4  
 Cam01\_Shot13\_Take01.mp4

 Cam02\_Shot05\_Take01.mp4  
 Cam02\_Shot06\_Take01.mp4  
 Cam02\_Shot07\_Take01.mp4  
 Cam02\_Shot08\_Take01.mp4  
 Cam02\_Shot09\_Take01.mp4  
 Cam02\_Shot10\_Take01.mp4  
 Cam02\_Shot11\_Take01.mp4  
 Cam02\_Shot12\_Take01.mp4  
 Cam02\_Shot13\_Take01.mp4  
 Cam02\_Shot14\_Take01.mp4  
 Cam02\_Shot15\_Take01.mp4  
 Cam03\_Shot02\_Take01.mp4  
 Cam03\_Shot02\_Take02.mp4  
 Cam04\_Shot12\_Take01.mp4  
 Cam04\_Shot12\_Take02.mp4  
 Cam04\_Shot16\_Take01.mp4  
 Cam04\_Shot17\_Take01.mp4  
 Cam04\_Shot17\_Take02.mp4  
 Cam04\_Shot17\_Take03.mp4  
 Cam04\_Shot18\_Take01.mp4  
 Cam04\_Shot18\_Take02.mp4  
 Cam04\_Shot20\_Take01.mp4  
 Cam04\_Shot21\_Take01.mp4  
 Cam05\_Shot19\_Take01 Lento.mp4

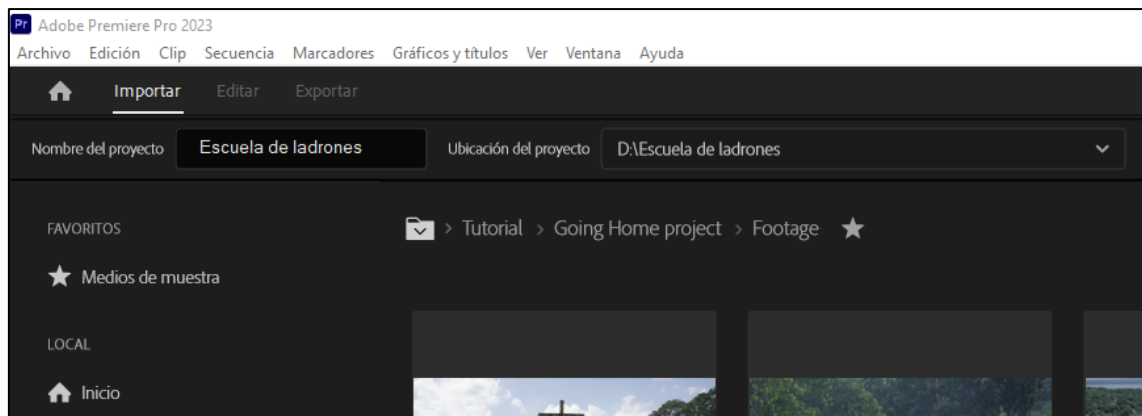
Toda edición tiene que empezar con una serie de archivos que vamos a necesitar.

Vamos a ejecutar el programa Adobe Premiere.



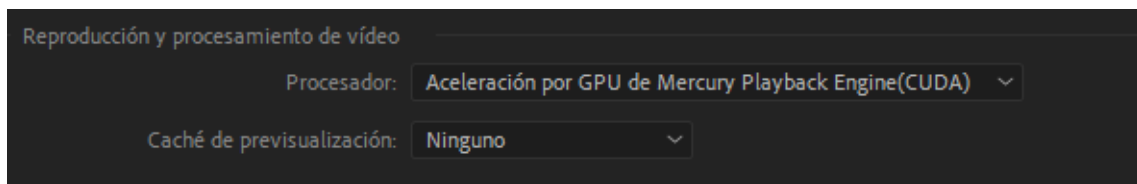


Vamos a pulsar en nuevo proyecto.



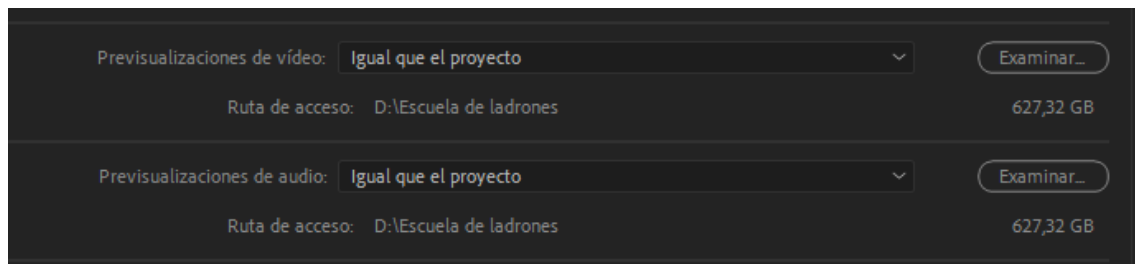
Como nombre del proyecto 'Escuela de ladrones' y como destino la carpeta con el mismo nombre que creamos con anterioridad, seguido del botón 'Crear'.

Si del menú Archivo seleccionamos 'Ajustes de proyecto' y de este 'General'.



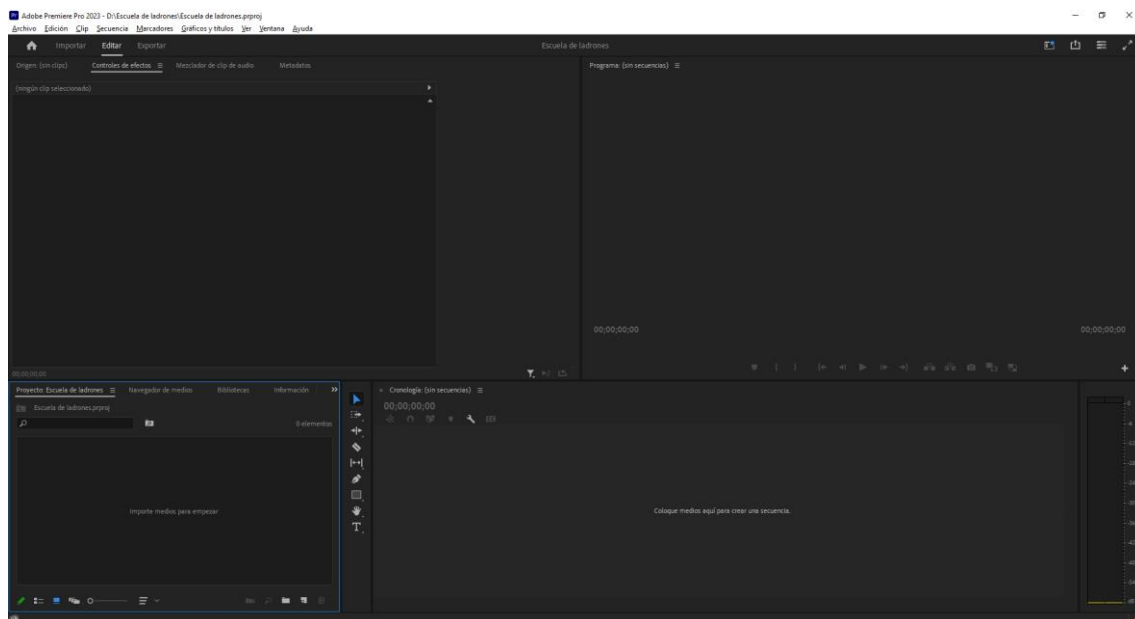
Si tu equipo dispone de una buena tarjeta gráfica compatible con premiere te dará la opción de elegir 'Aceleración por GPU', esta opción mejora el rendimiento del programa, si tu tarjeta no es compatible te saldrá seleccionada la opción 'Solo software de Mercury Playback Engine'.

En el apartado de 'Discos de memoria virtual'



En los apartados Previsualizaciones de video como de audio seleccionaremos 'Igual que en el proyecto' si dispones de varios discos duros con el botón Examinar... los guardarías en sus respectivos discos duros.

A continuación pulsamos el botón Aceptar.

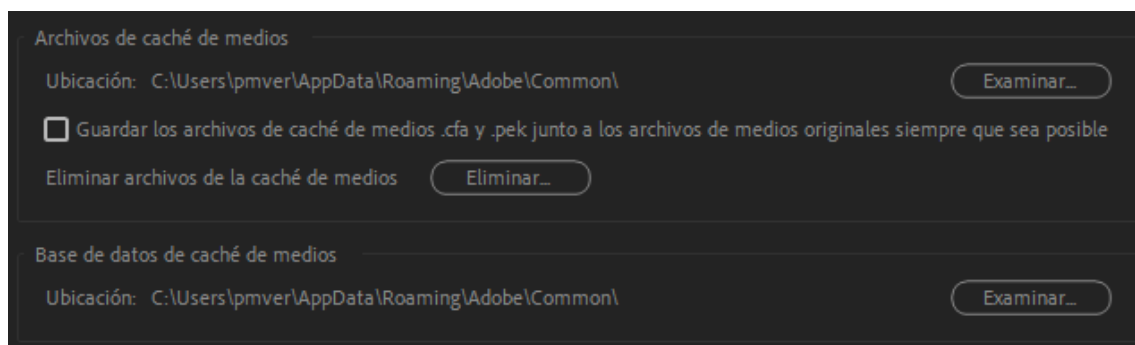


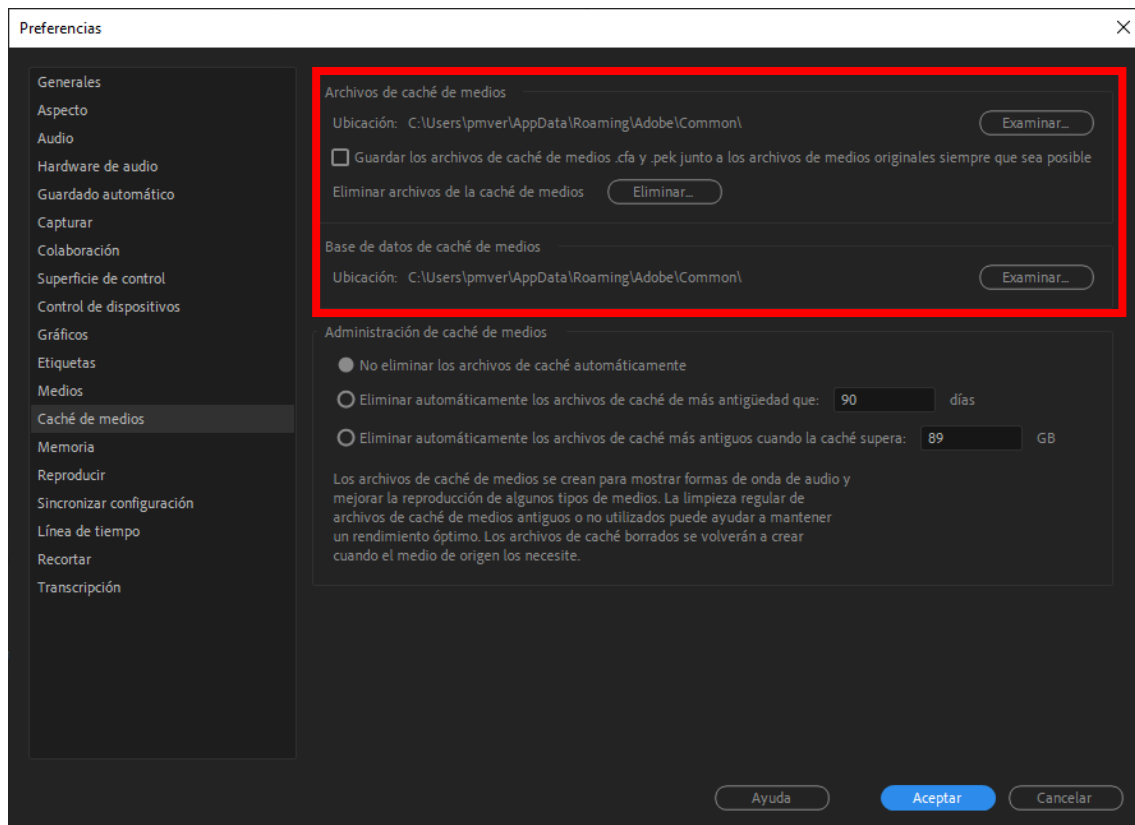
Se nos abre la interface del programa.

Para finalizar la configuración del programa, vamos a comentar que hay unos archivos que ayudarán a la edición del proyecto llamados la memoria cache, que genera el programa para mejorar el rendimiento, vamos a ver a donde se ubican estos archivos.

Si es posible que estén en un disco duro distinto y si es posible que sea rápido.

Del menú Edición seleccionaremos Preferencias y de este Cache de medios.



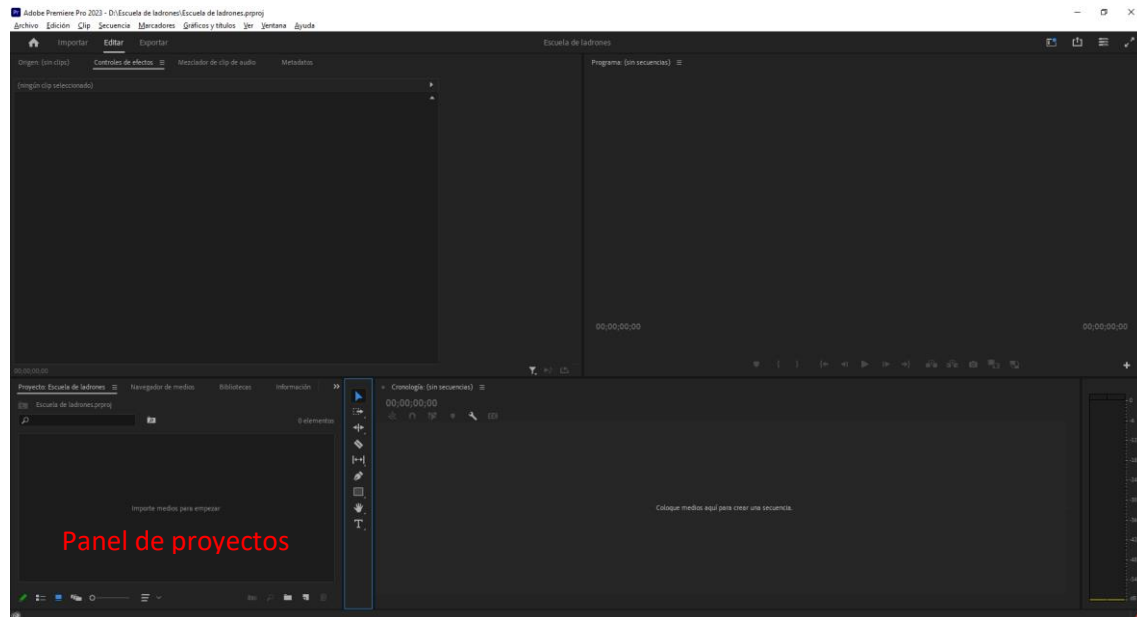


También podemos ver donde se guardan los archivos de la Base de datos de la caché de medios.



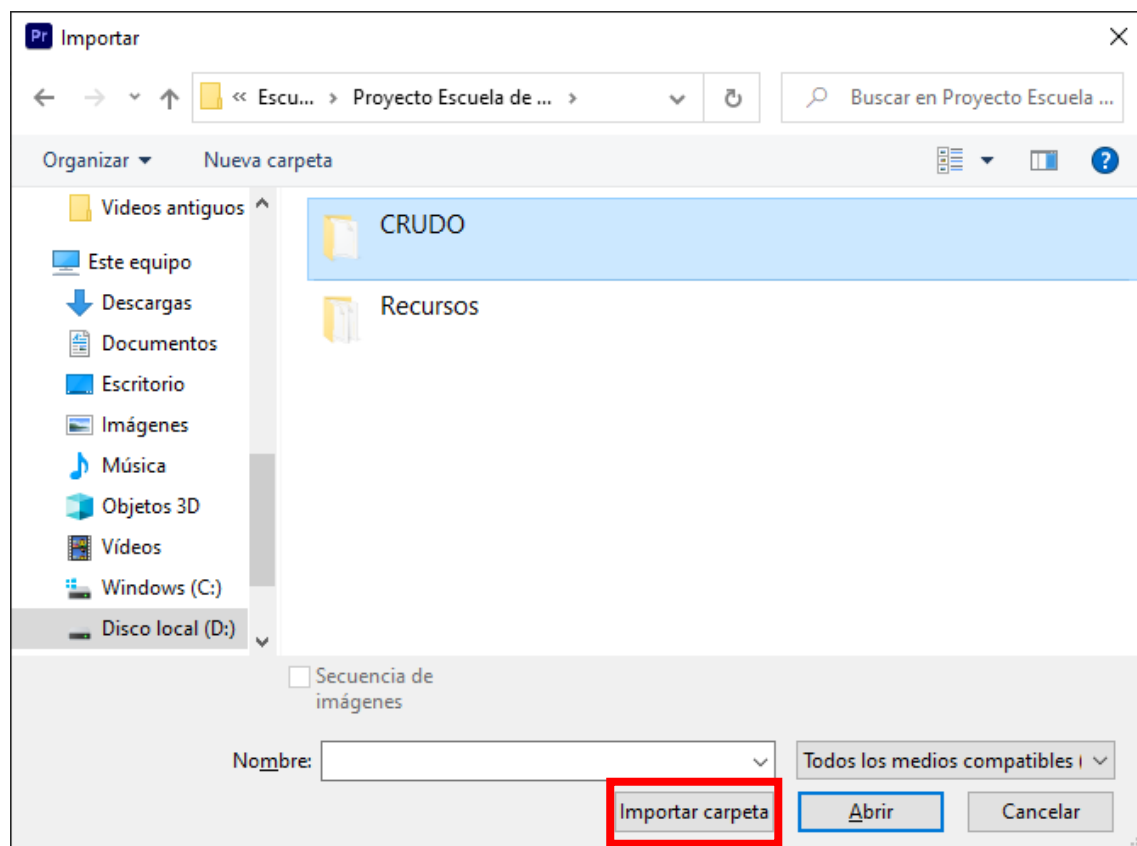
## Capítulo 2.- Los paneles de Premiere Pro.

Una vez vista la configuración inicial vamos a ver la interface del programa.



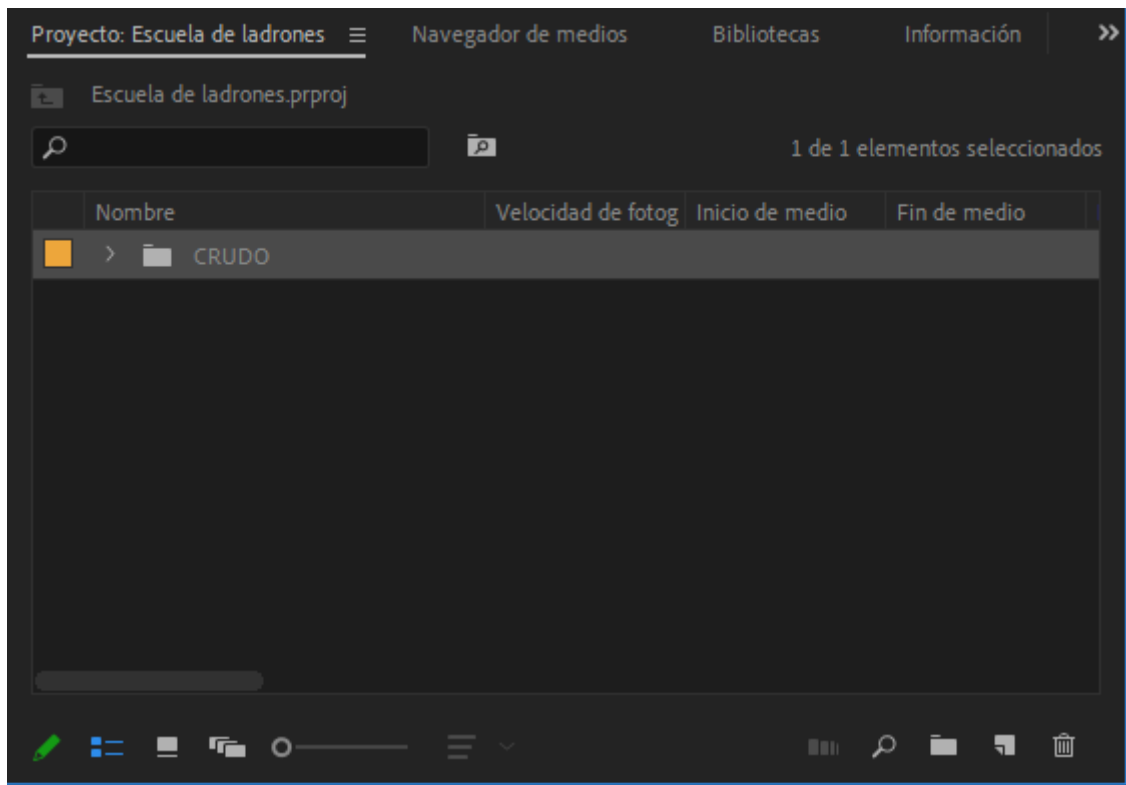
Panel de proyectos: Donde vamos a importar todo el material que vamos a editar.

Una forma de importar los archivos es seleccionando con el botón derecho del ratón dentro de este panel y seleccionaremos importar.



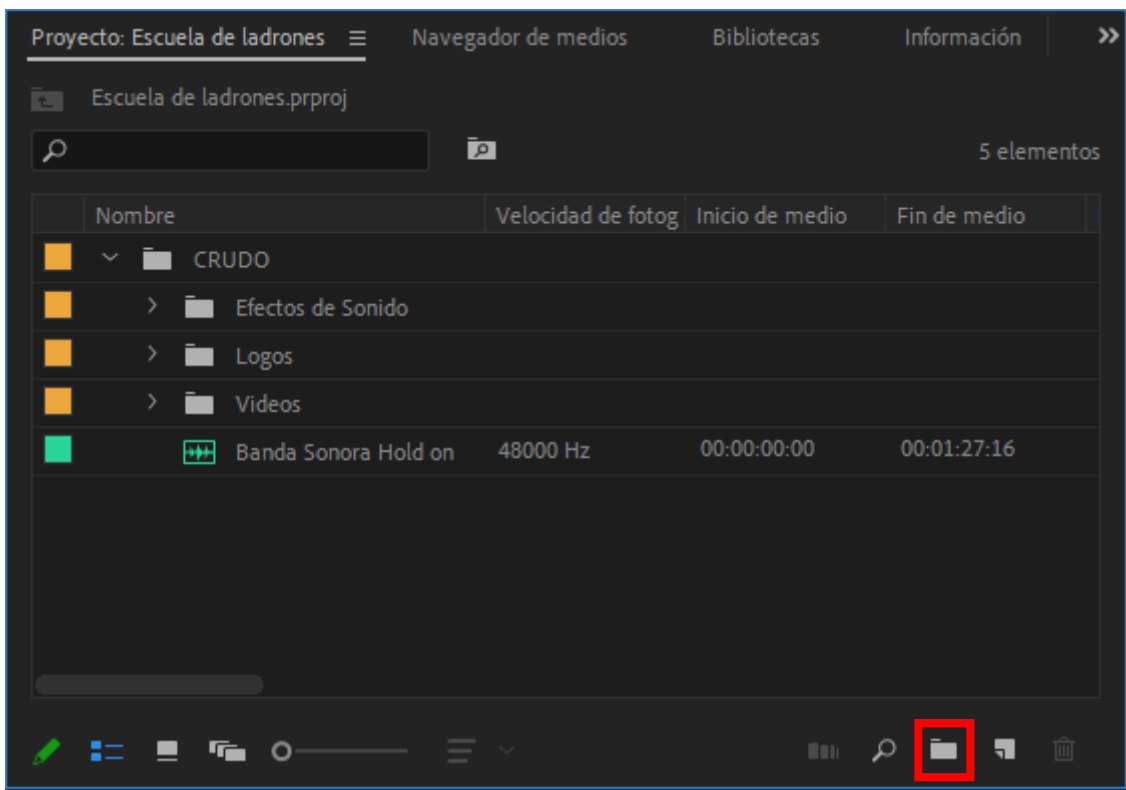
Dentro de la carpeta que creamos con anterioridad seleccionaremos la carpeta CRUDO.

Seguido del botón 'Importar carpeta'.



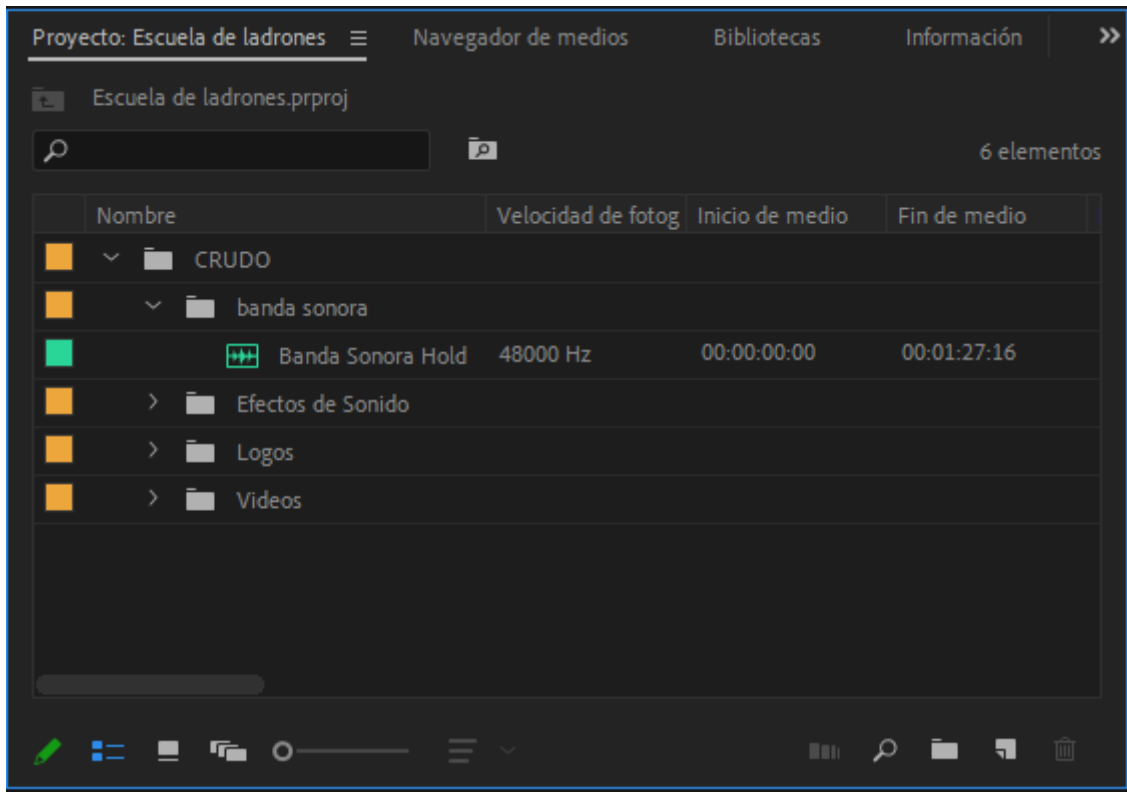
Ya hemos importado la carpeta que en Premiere se denomina bandeja.

Si la expandimos:



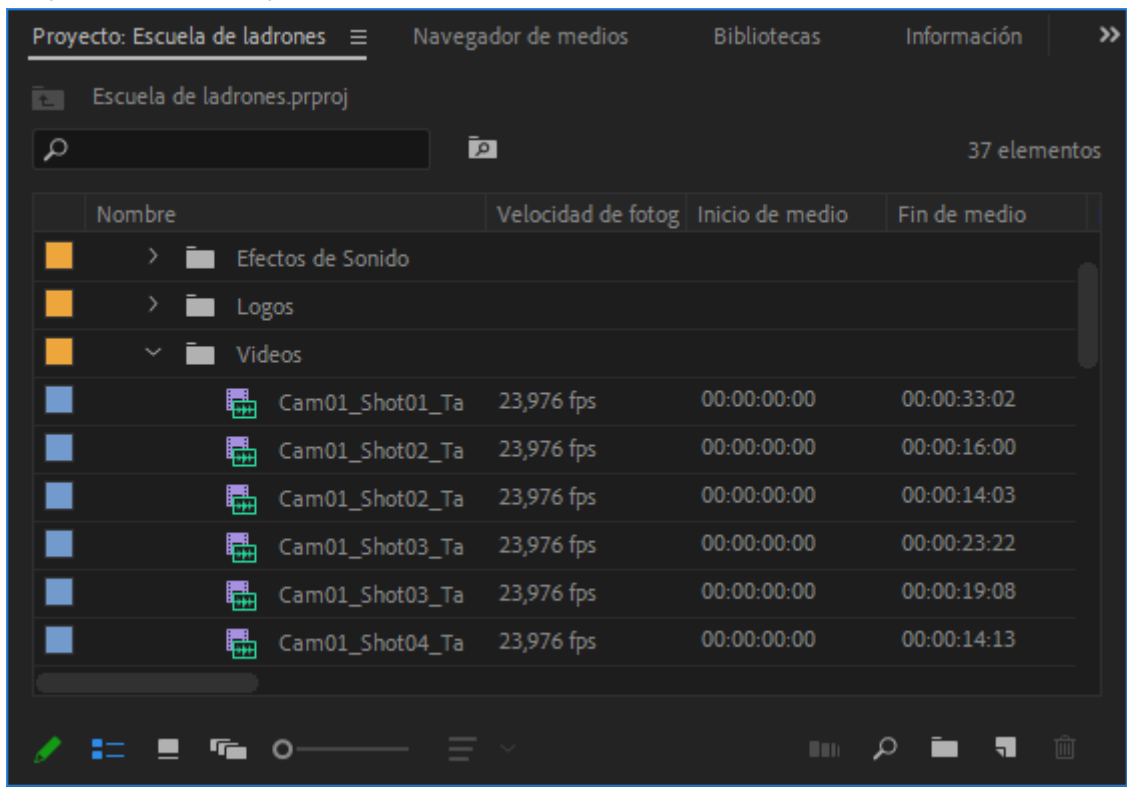
Observamos las carpetas que comentamos en el capítulo anterior.

Lo primero que vamos a realizar es crear una nueva bandeja llamada banda sonora para guardar el archivo que está fuera de la carpeta, el siguiente paso será agregar esta bandeja dentro de la bandeja CRUDO y así es como tiene que quedar.

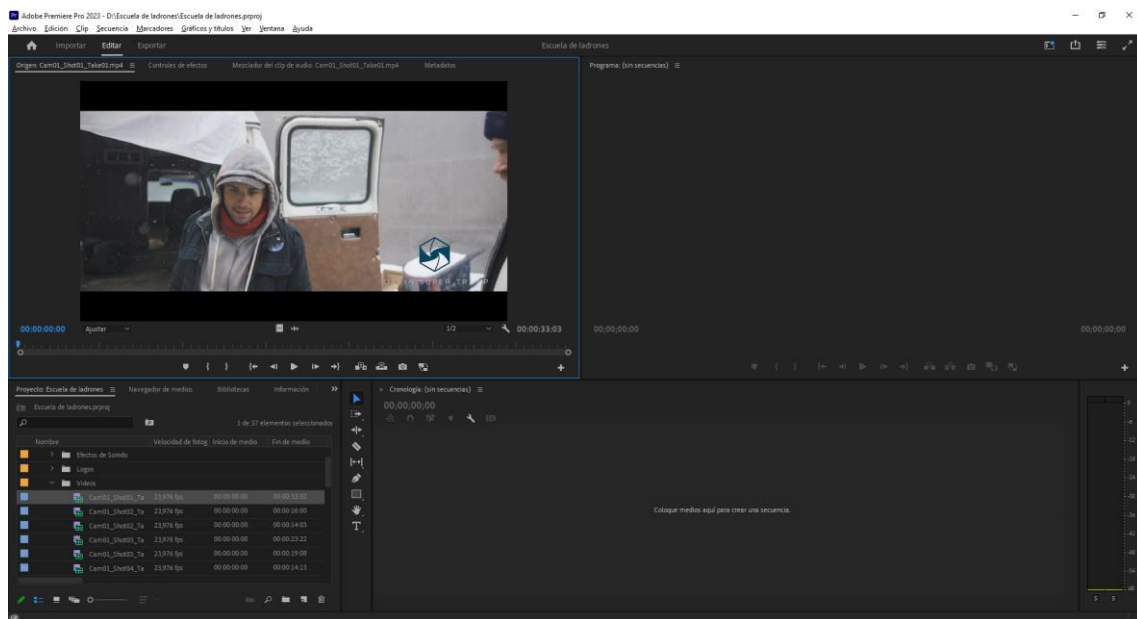


Ya tenemos todo organizado en el panel de proyectos, estamos preparados para editar.

## Capítulo 3.- Empezando a editar en Adobe Premiere 2023



En el panel proyectos vamos a hacer doble clic sobre el primer video.

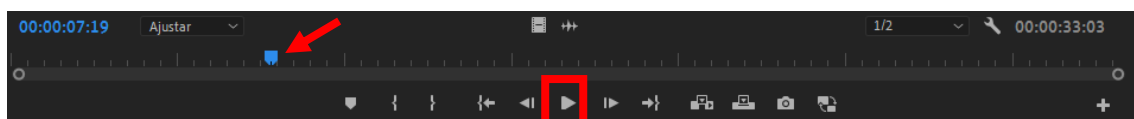


Lo podremos previsualizar en el panel origen.

En este panel podemos previsualizar el video y seleccionar las partes que vamos a agregar a la edición.



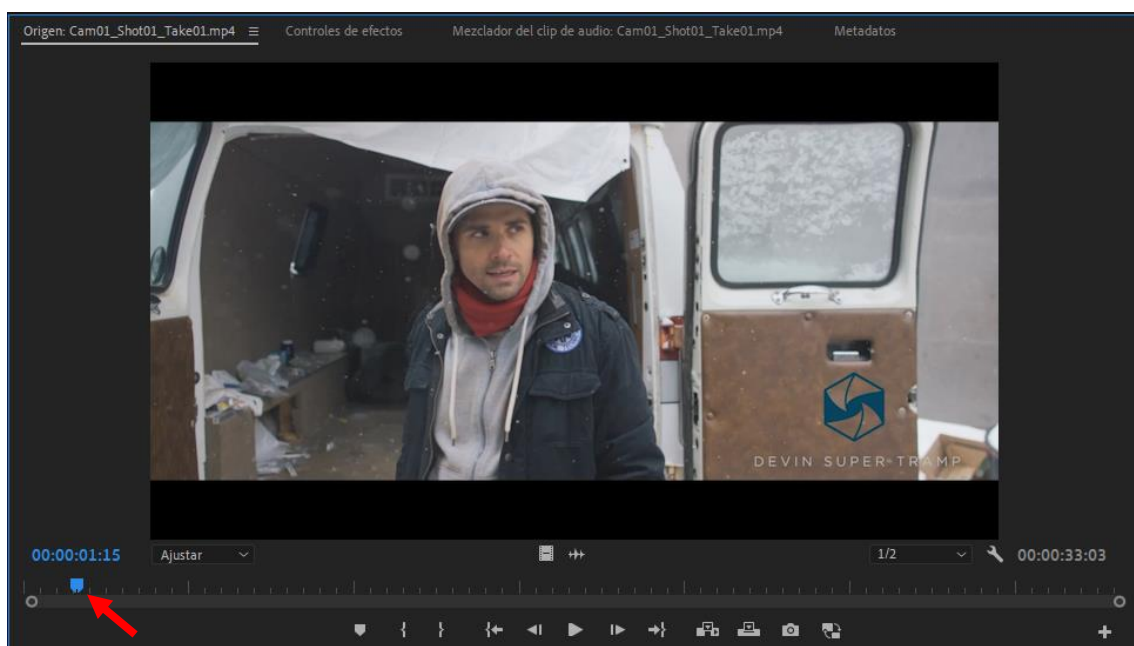
Podemos hacer play o mover el cabezal de reproducción.



Te será muy interesante que hayas creado un guion previamente para saber el contenido de cada video, ya que vamos a utilizar varias partes de estos archivos.

En el panel de origen además de previsualizar vamos a seleccionar las partes que vamos a llevar a la línea de tiempo.

Con el punto de cabezal vamos a selección el punto que vamos a seleccionar al principio.



Marcamos punto de entrada o bien la tecla i

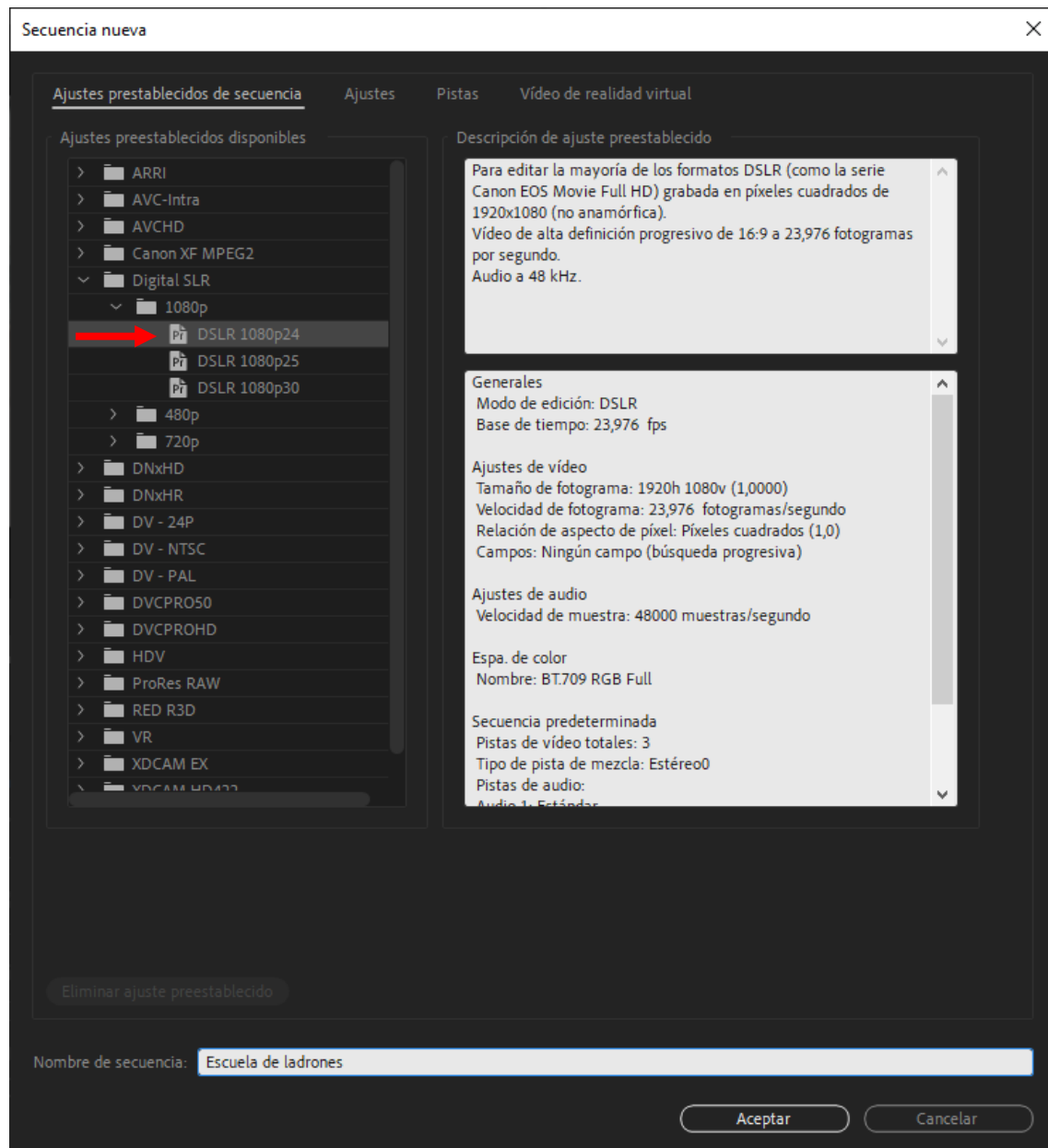


1 2

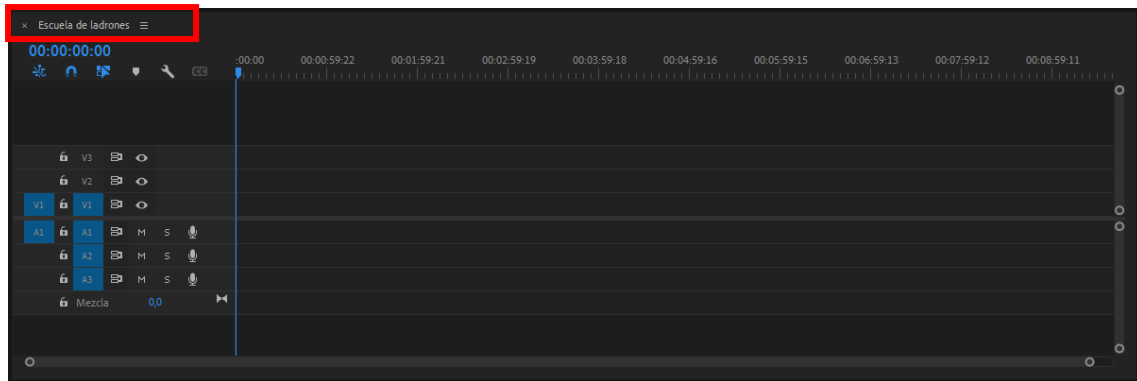
1.- Punto de inicio.

2.- Punto de fin.

Antes de seguir tenemos que crear una secuencia, para ello del menú Archivo seleccionaremos Nuevo y de este Secuencia...



Como nombre 'Escuela de ladrones' seguido de Aceptar.

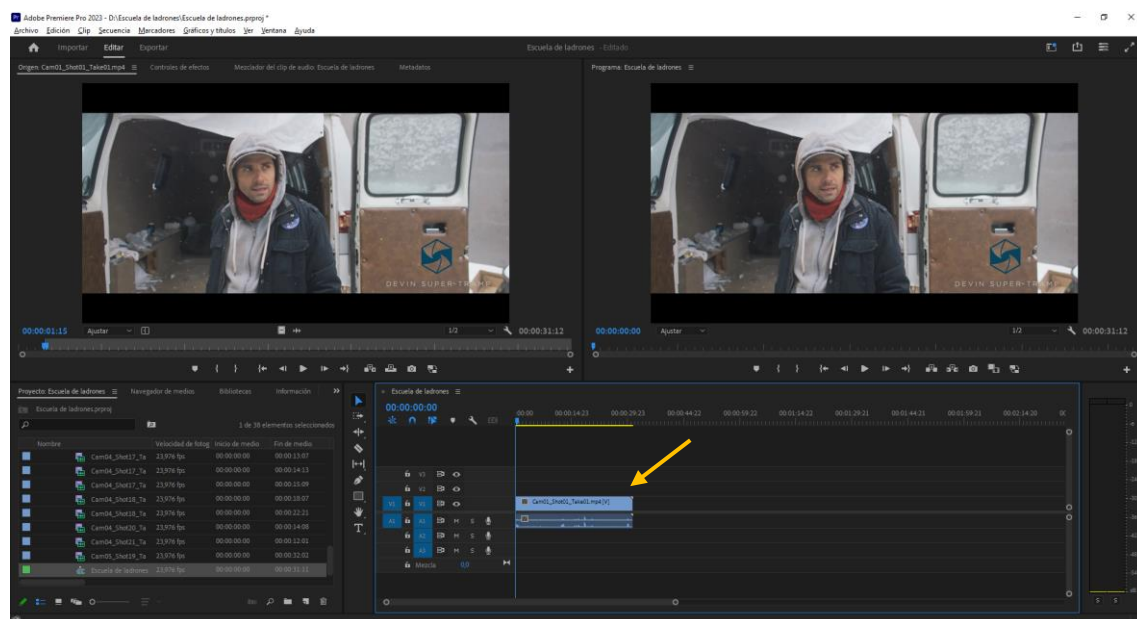
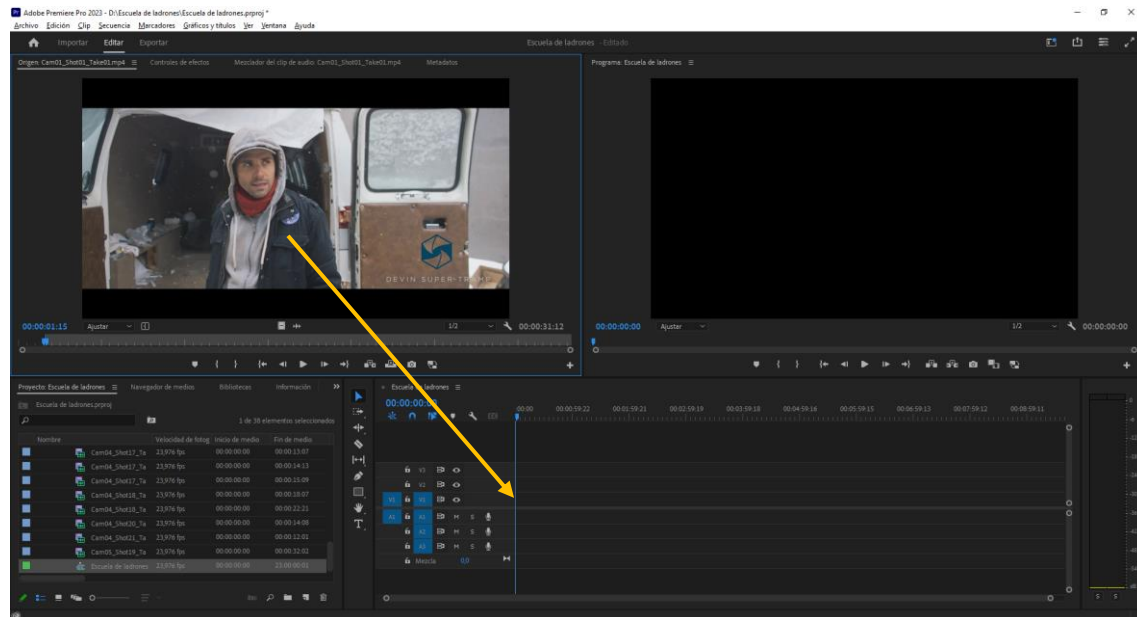


Ya tenemos la secuencia en la línea de tiempo.

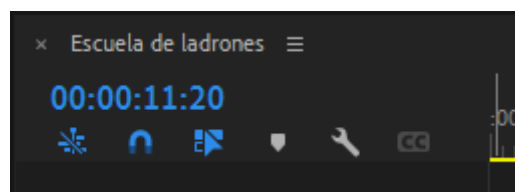
Si he haces un lio en lo de ajustar la secuencia, en lugar de crear una secuencia arrastramos el archivo a la línea de tiempo y se creará una secuencia con las propiedades del video que hemos arrastrado a la línea de tiempo.

## Capítulo 4.- Línea de tiempo y panel programa

Para agregar el primer clip lo seleccionamos y lo arrastramos a la línea de tiempo:



En la línea de tiempo en la parte superior izquierda tenemos el tiempo donde se encuentra el cabezal de reproducción:



Nos indica que se encuentra a 11 segundos y 20 fotogramas, cuando llegue a 24 fotogramas se incrementará un segundo de más, ya que lo tenemos configurado a 24 fotogramas por segundo.

Si queremos avanzar o retroceder un fotograma utilizaremos los siguientes botones:





A continuación hacemos doble clic al segundo clip para poderlo ver en el panel original.

En la línea de tiempo movemos el cabezal de reproducción en el momento que nuestro protagonista recibe la mochila.

En el panel de herramientas seleccionamos la cuchilla:



Cortamos por la parte que se marca con el cabezal de reproducción, a continuación seleccionamos con la herramienta de selección.



La parte derecha de clip que es la que no queremos y le damos a la tecla suprimir.

Una forma rápida de cambiar de cuchilla a selección o viceversa es con las teclas V para selección y C para cuchilla.

Estos atajos de teclado nos ayudarán muchísimo en el momento de la edición.

Cada video que vayamos utilizando los iremos renombrando, toma1, toma2, ...

Vamos a buscar el segundo clip.



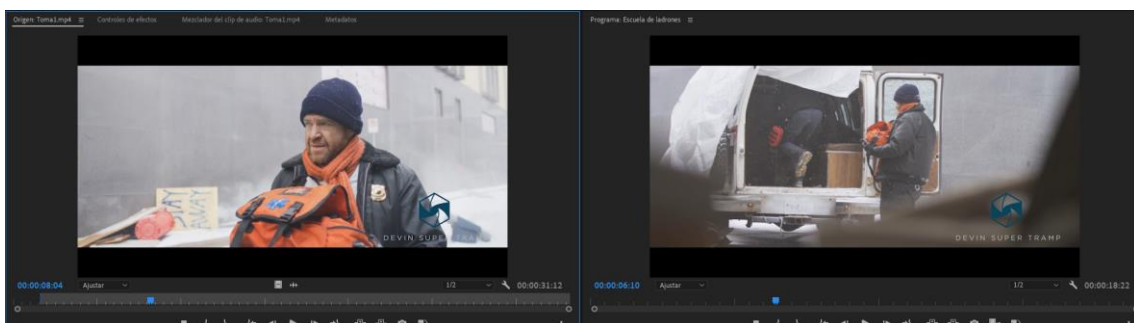


Movemos el cabezal de reproducción hasta ver que el segundo protagonista ya tiene la mochila, realizamos una marca de inicio y lo arrastramos a la línea de tiempo.

Vamos a seleccionar la toma1 desde la siguiente posición:



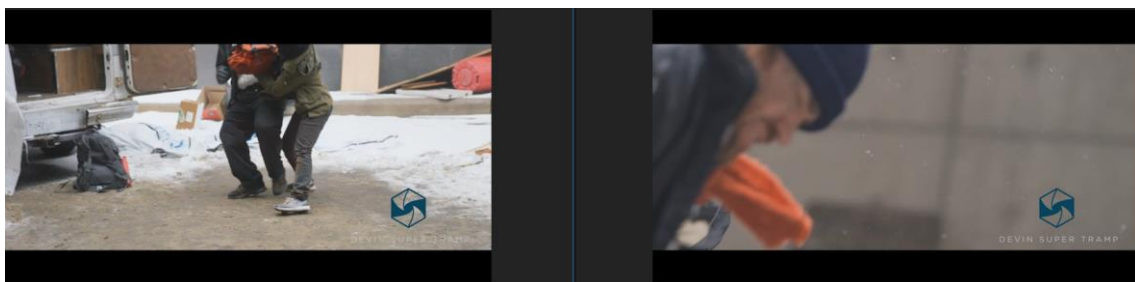
Marcamos el punto de inicio y lo arrastramos a la línea de tiempo.



Tienes de referencia el video origen y el video de la linea de tiempo, siutalo justo donde está el cabezar reproductor en la línea de tiempo.



Recuerda renombrar los archivos que buscas. cuando tengas esta visualización el clip origen pones una marca de principio y lo arrastras a la línea de tiempo donde se encuentra el cabezal reproductor.



repetimos el proceso anterior.

Si al insertar un clip nos queda parte del clip anterior en la línea de tiempo a la derecha del clip que hemos insertado lo seleccionaremos y lo eliminaremos.

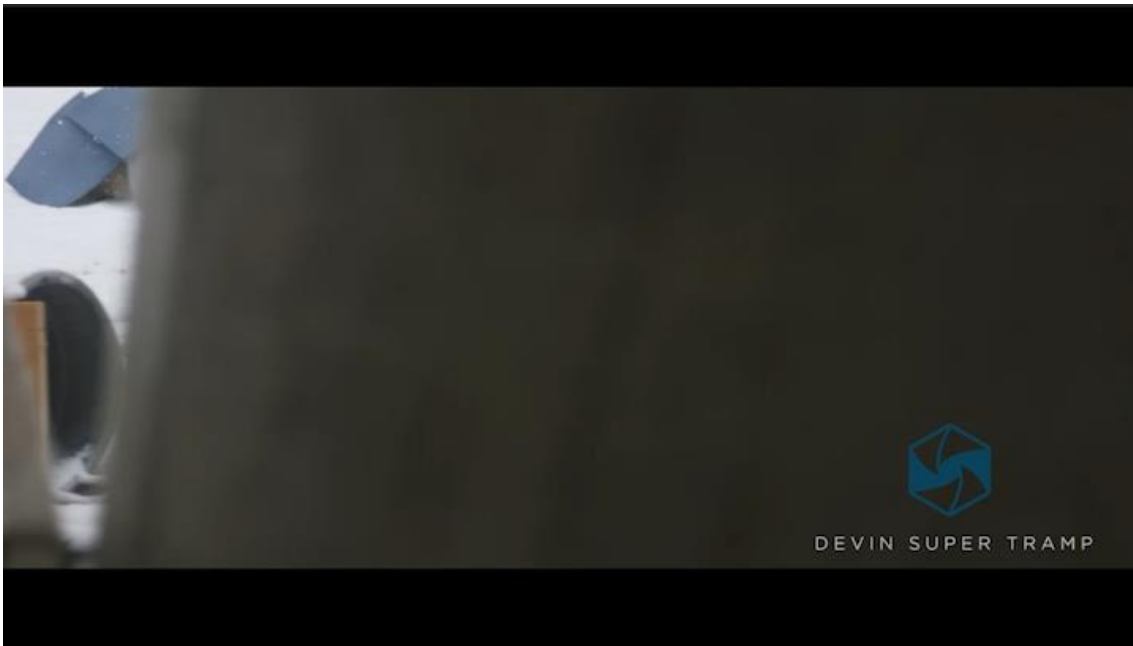


En la línea de tiempo buscamos esta toma y con la cuchilla la cortamos la parte derecha del corte la eliminamos.

Seleccionamos la toma1 para coger parte de este vídeo.



Arrastramos a la línea de tiempo, recuerda de eliminar la parte sobrante.



En la línea de tiempo seleccionamos este plano y con la cuchilla cortamos, eliminando la parte derecha después del corte.



En la siguiente toma marcamos este punto de inicio y lo arrastramos a la línea de tiempo.



Marcamos el punto inicial y lo arrastramos a la línea de tiempo donde se encuentra el cabezal reproductor.

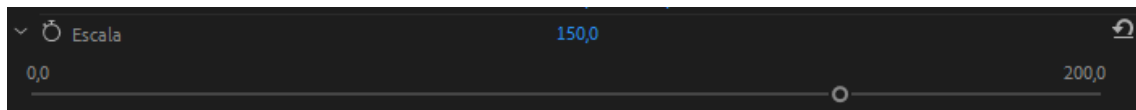


Con este plano tenemos un problema, la resolución no es la misma, por error no se agravado a 1080px, sino a 720px. Es necesario escalarlo para que tenga la misma proporción que los demás clips.

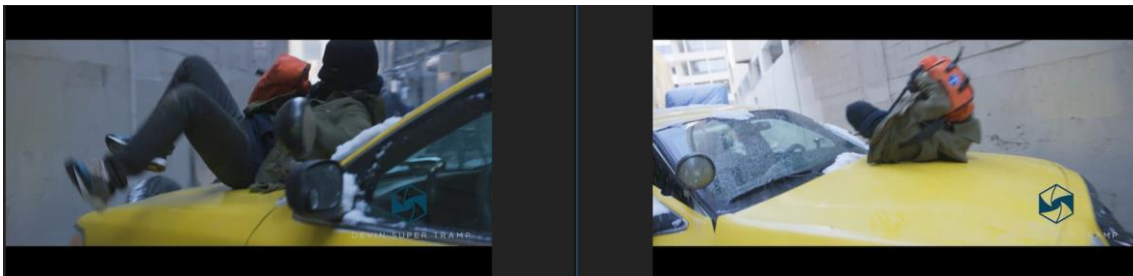


## Capítulo 5.- Controles de efectos

Vamos a seleccionar el clip que no tiene la resolución adecuada y desde el panel control de efectos y modificamos la escala.



Lo hemos escalado al 150%.

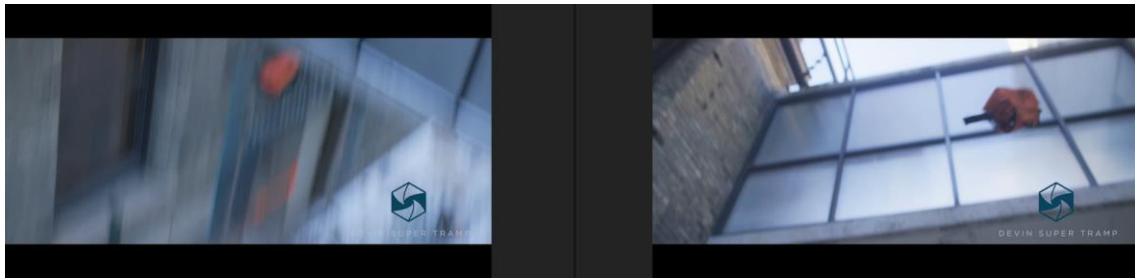


Agregamos el siguiente clip.



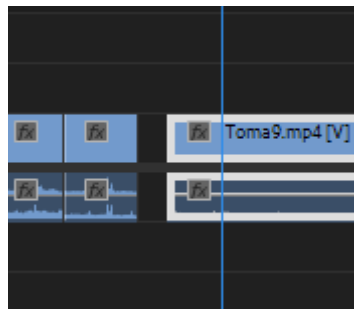
Lo arrastramos a la línea de tiempo, el clip sobrante por la derecha lo eliminamos.

## Capítulo 6.- Transición invisible



Marcamos el inicio y lo llevamos a la línea de tiempo.

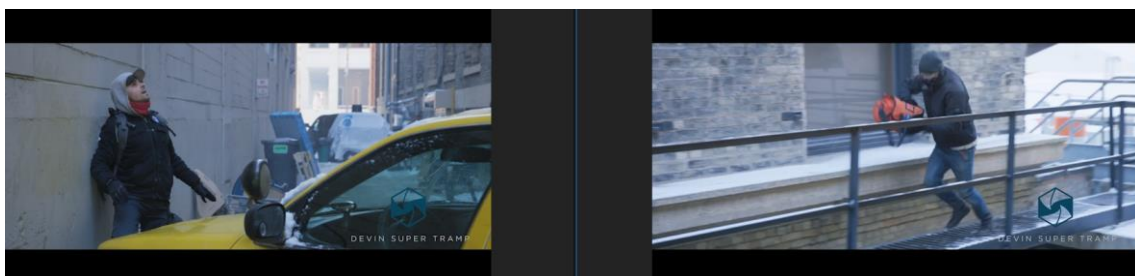
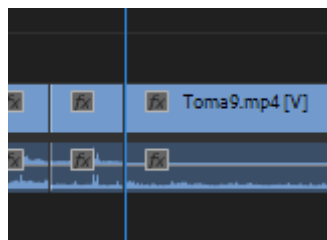
Observamos que durante el santo de clip se observa un pequeño salto que vamos a rectificar.



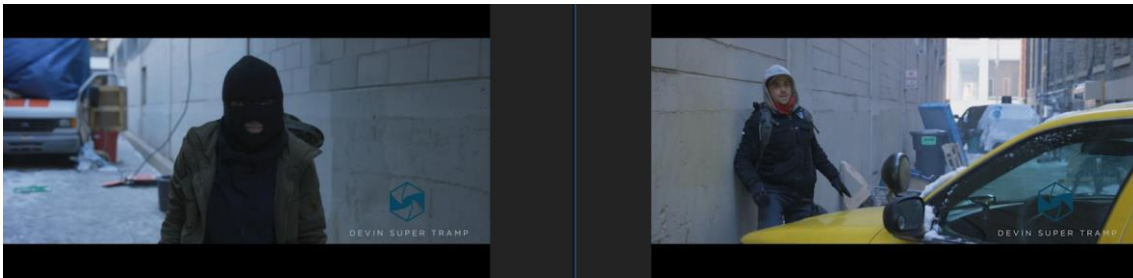
Movemos el cabezal sobre el clip anterior unos fotogramas y con la cuchilla lo recortamos y eliminamos la parte sobrante, también con la herramienta de selección si nos colocamos justo al borde del clip, podemos arrastrar el clip hacia la derecha los fotogramas que queremos eliminar.

Una vez nos ha quedado el hueco hay dos formas de juntar los clips seleccionar la zona entre los dos clips y seleccionar el botón derecho del ratón y seleccionar 'Eliminar rizo'.

Otra forma es seleccionar todos los clips de la derecha y arrastrarlos hasta unirlos con el clip anterior.



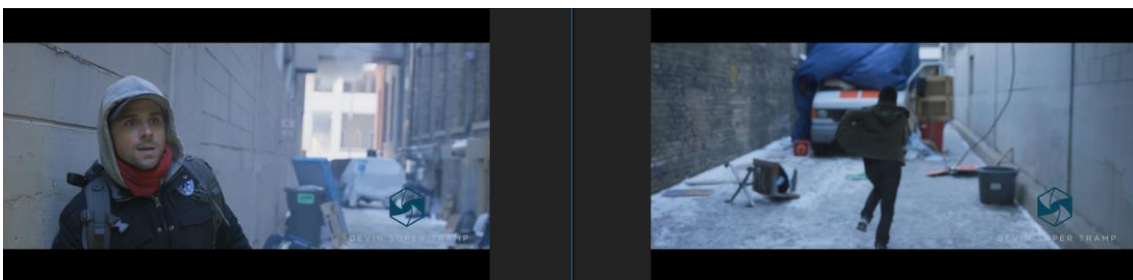
Agregamos otro clip.



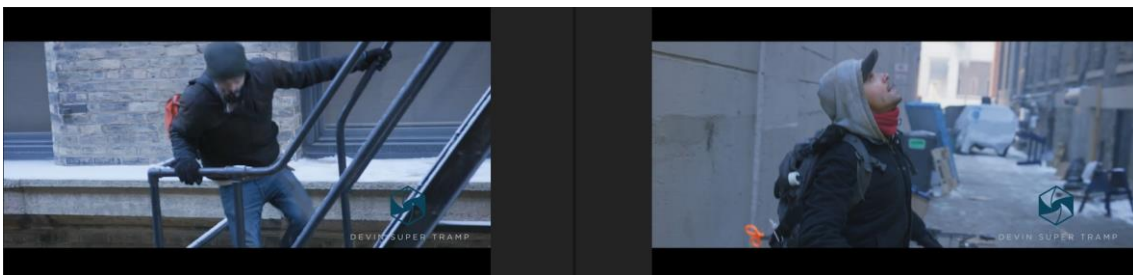
Agregamos otro clip.



Seleccionamos en la línea de tiempo y cortamos eliminando la parte derecha del corte.



Agregamos otro clip.



Agregamos otro clip.





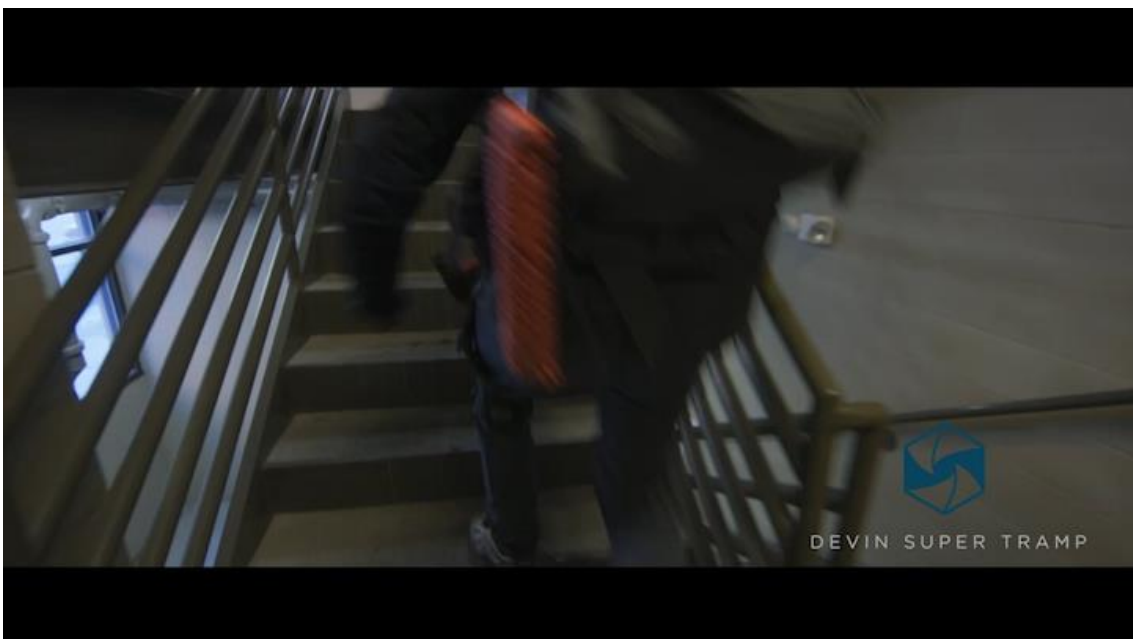
Ponemos el cabezal de la línea de tiempo en este fotograma y con la herramienta de selección desde el borde arrastramos hasta donde se encuentra el cabezal.



Buscamos el siguiente fotograma, marcamos punto de inicio y agregamos a la línea de tiempo.



Buscamos el fotograma que justamente se abre la puerta y la agregamos a la línea de tiempo.



Lo marcamos y llevamos a la línea de tiempo.



Lo marcamos y llevamos a la línea de tiempo.



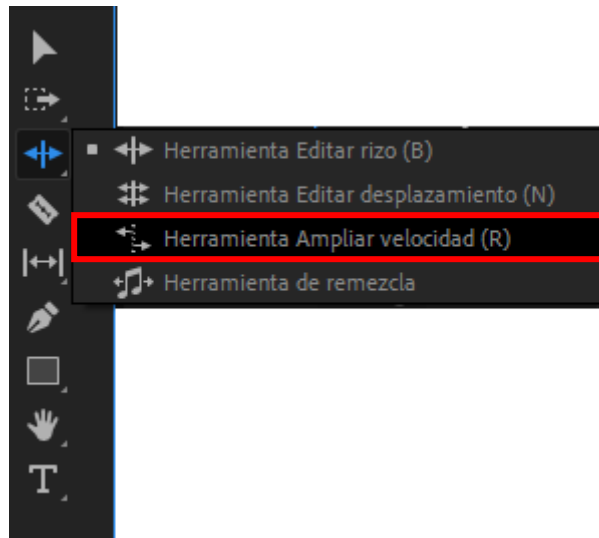
Lo marcamos y llevamos a la línea de tiempo.



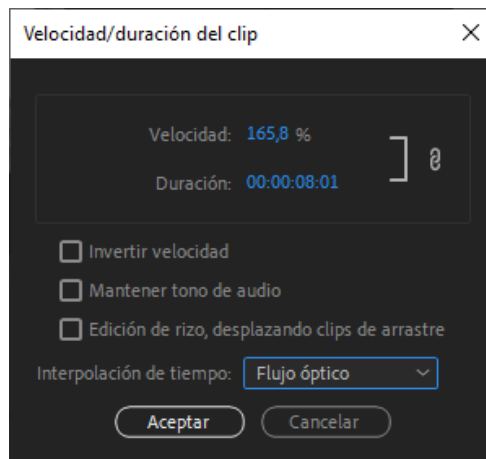
Lo marcamos y llevamos a la línea de tiempo.



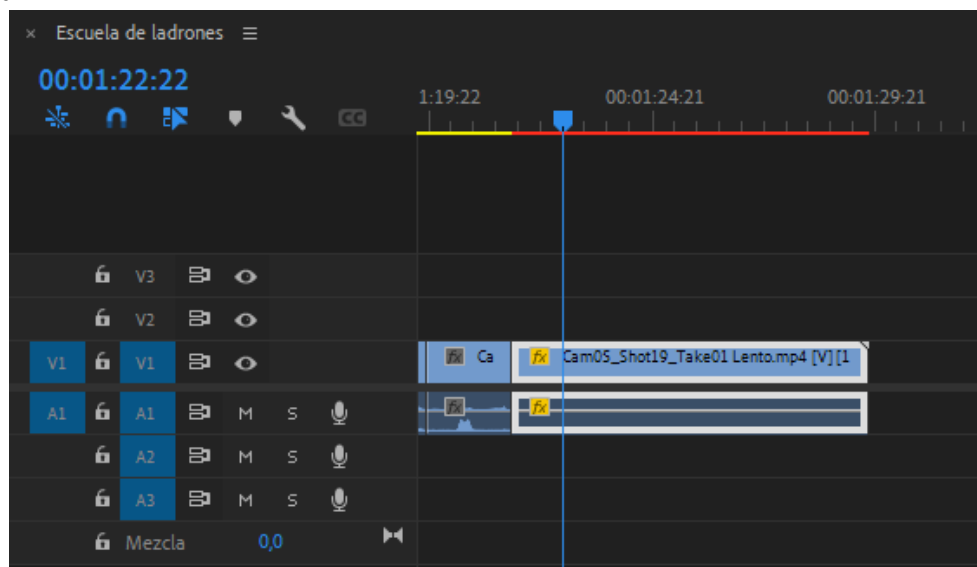
Para modificar la velocidad de un clip seleccionaremos la siguiente herramienta:



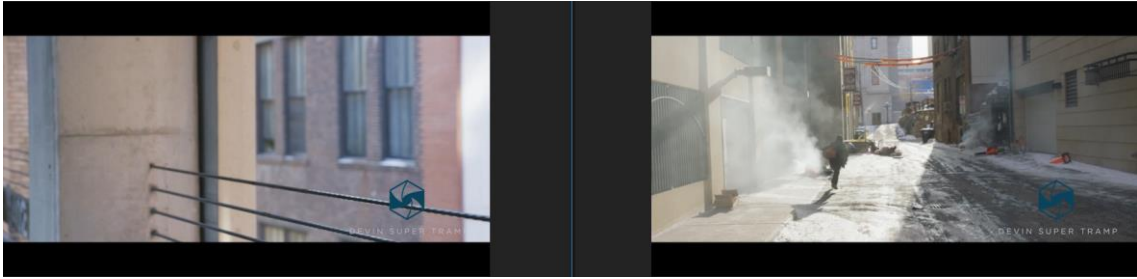
Teniendo el clip seleccionado con el botón derecho del ratón y seleccionamos Velocidad/duración.



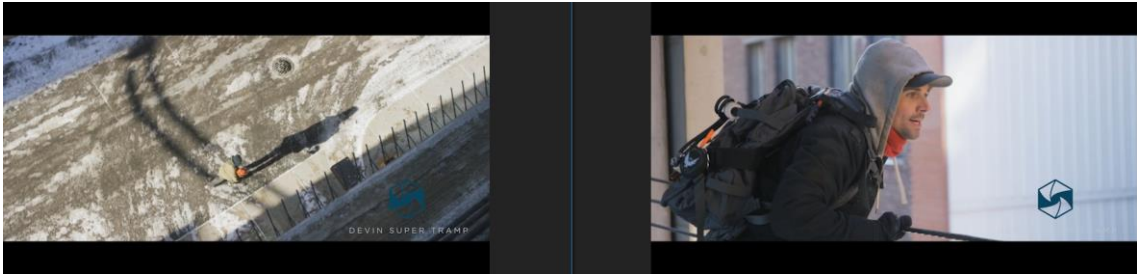
En el apartado de interpolación de tiempo seleccionamos Flujo óptico seguido del botón Aceptar.



Observamos una línea roja indicando que hay que renderizar.



Agregamos clip.



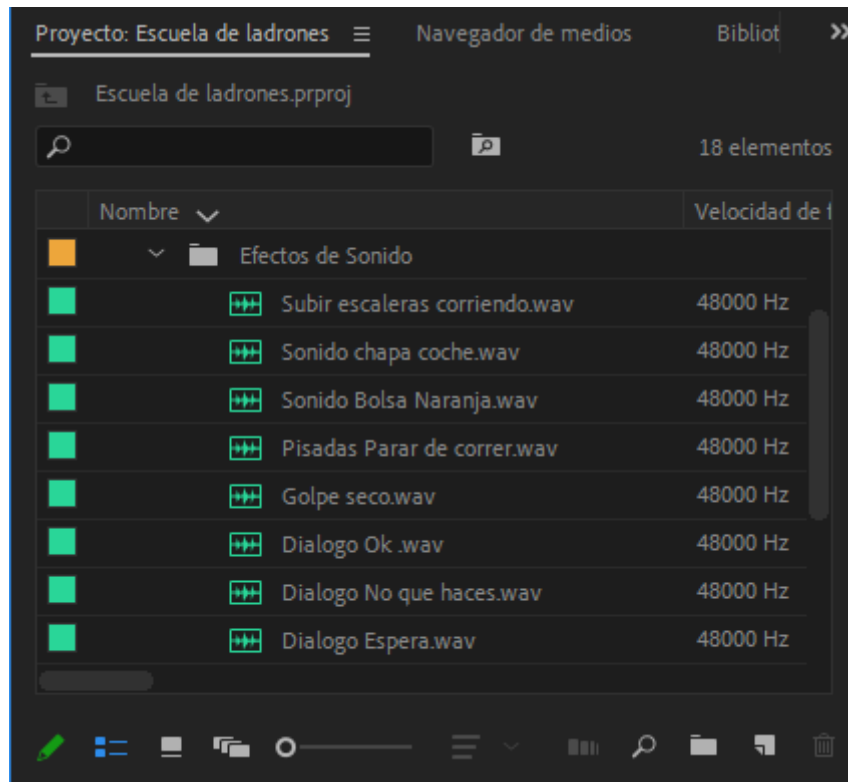
Agregamos clip.

Cuando el persona desaparece contamos el clip.



## Capítulo 7.- Edición de audio

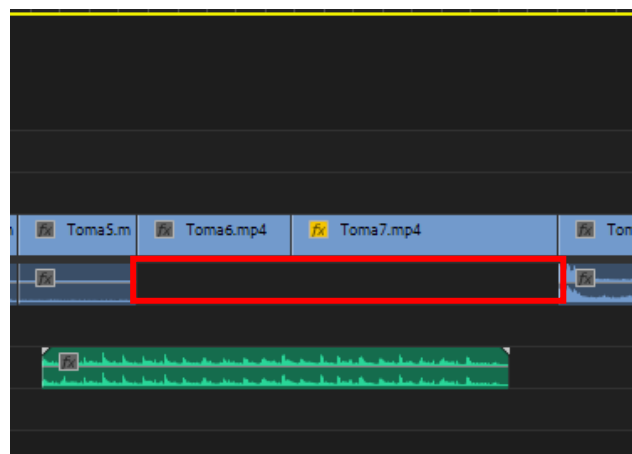
Una vez agregado todos los videos nos, en el panel de proyectos vamos a abrir la bandeja efectos de sonido.



Añadimos los sonidos con el siguiente orden:

- Sonido bolsa Naranja.
- Caída al suelo.
- Corriendo por la nieve (Hay que recortarlo).
- Volvemos a agregar el audio corriendo por la nive.

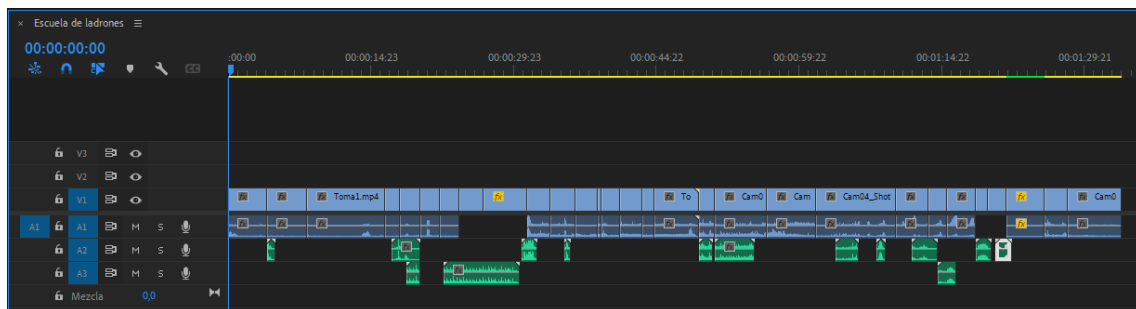
Eliminamos el audio del video, para ello tenemos que desvincularla:



- Chapa coche.
- Golpe seco
- Abrir puerta metal
- Subir escalera
- Pisando parar de correr
- Dialogo esperar
- Dialogo OK
- Dialogo dame la bolsa

Eliminamos el audio del siguiente clip.

- Dialogo devuélvemela
- Dialogo no que haces

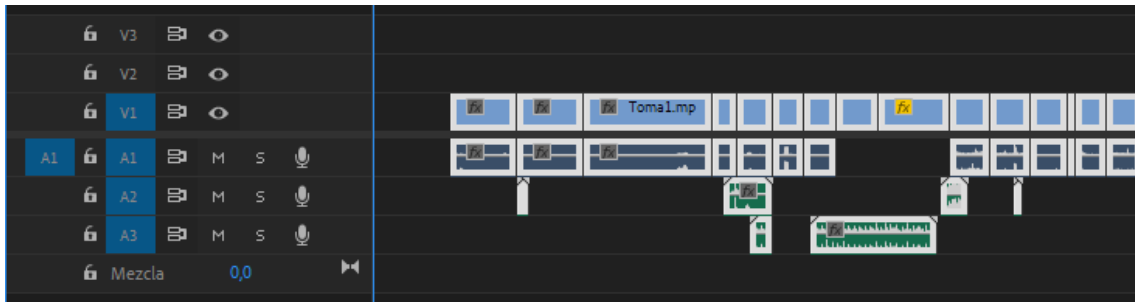


Hemos terminado con los efectos de sonido.



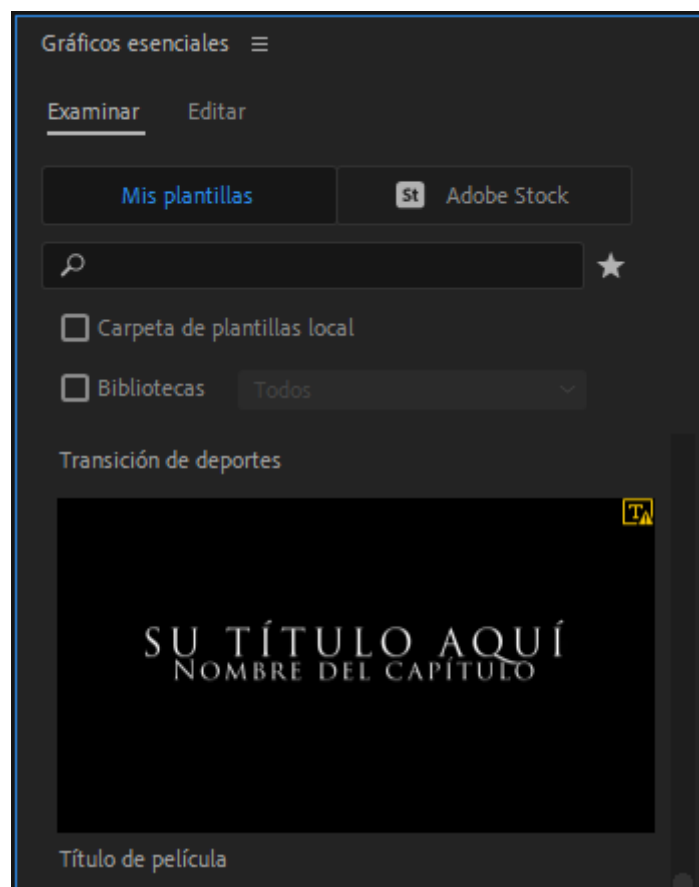
## Capítulo 8.- Titulación

Vamos a desplazar los video a la derecha para dejar un hueco.

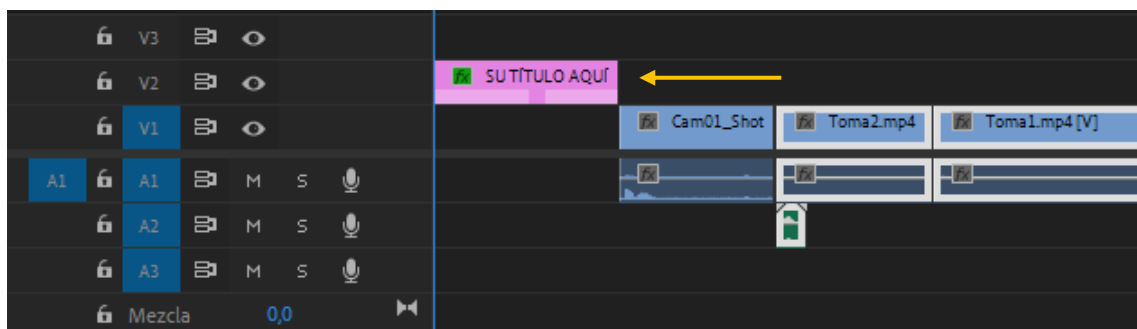


Nos vamos al área de trabajo Subtítulos y gráficos.

Seleccionaremos Título de película:

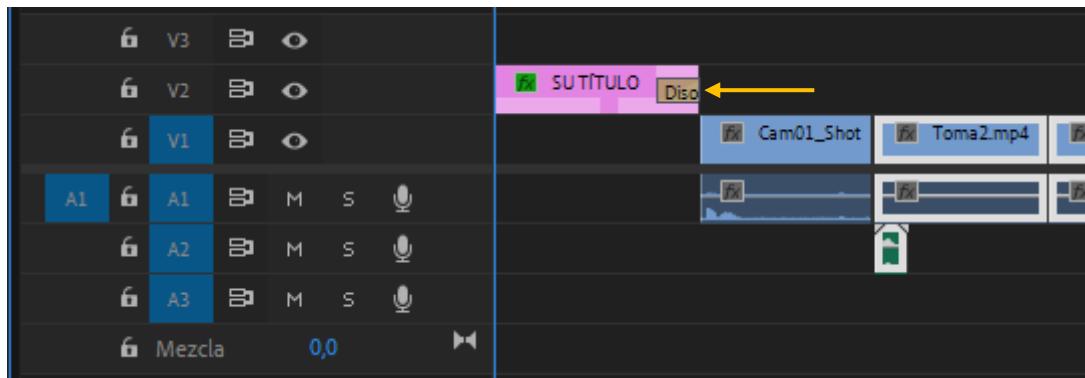


Lo seleccionamos y lo llevamos a la línea de tiempo.

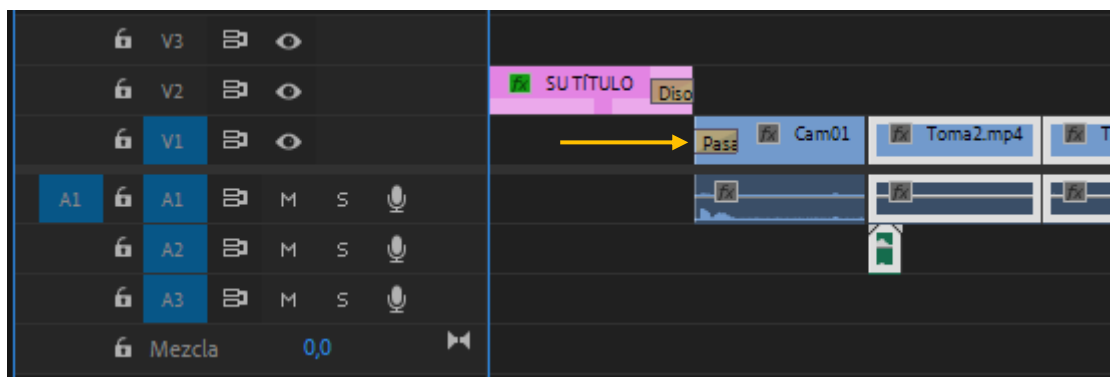


## Capítulo 9.- Transiciones

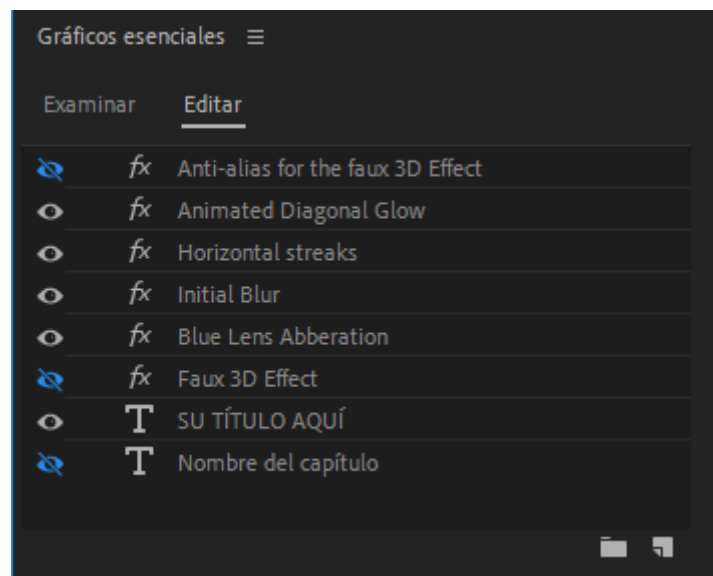
Vamos al panel proyectos, seleccionamos la pestaña Efectos, abrimos la carpeta Transiciones de video en la bandeja Disolver encontrará la transición cruzada.



Añadimos otra transición Pasar a negro.



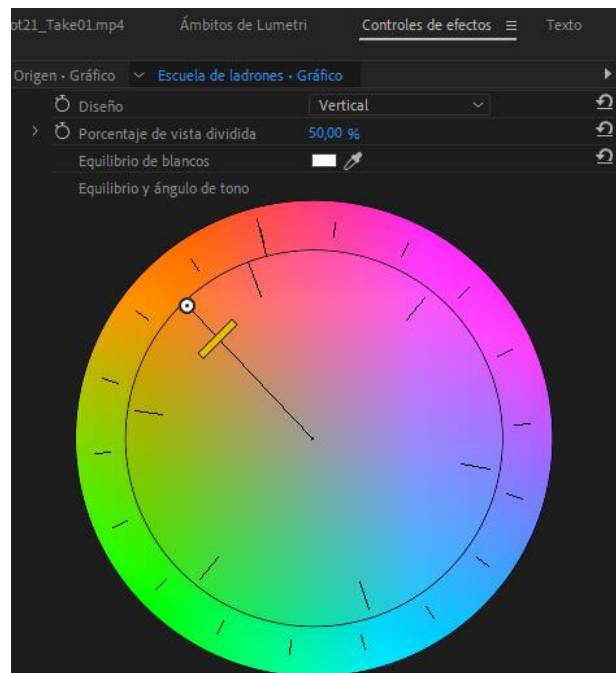
Ahora vamos a configurar nuestro título, para ello lo seleccionamos.



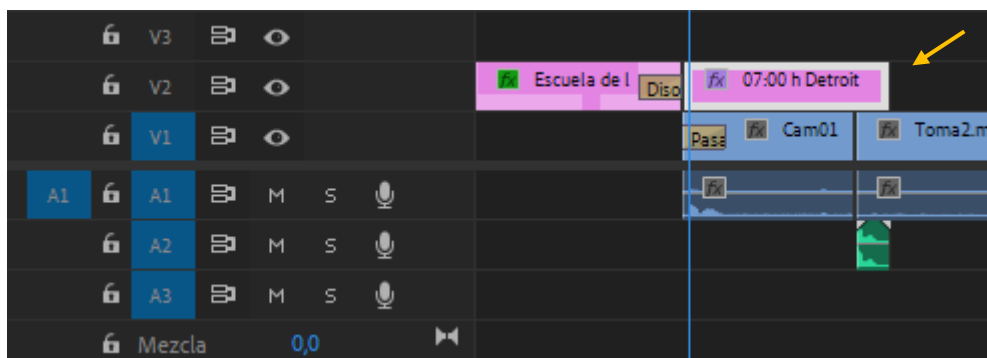
Ocultamos el texto que pone Nombre del capítulo desactivando el ojo.

Seleccionamos el título SU TÍTULO AQUÍ donde cambiaremos el texto y el color.

Vamos a cambiar el efecto, para ello iremos al panel de efectos.



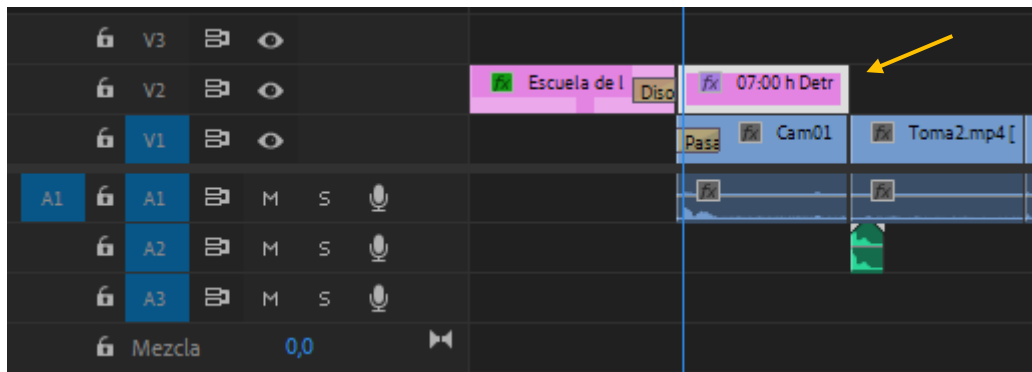
Volvemos al espacio de trabajo Edición.



Agregamos un segundo título.

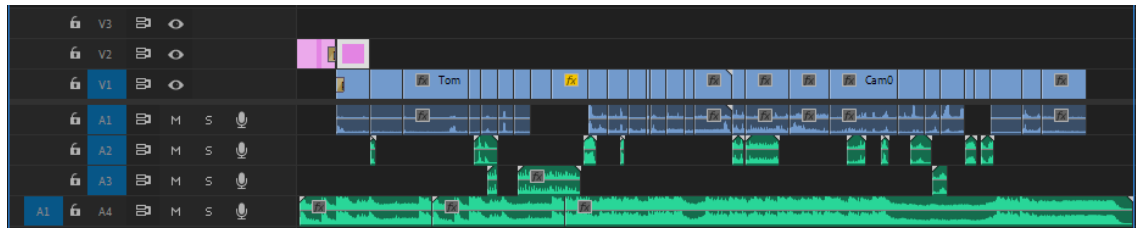
Lo escalamos para que sea más pequeño.

Lo recortamos para que coincida con el fin del primer clip.



## Capítulo 10.- Banda sonora

En el panel de proyectos vamos a seleccionar la banda sonora y arrastrarlo a una pista de audio.



Si te falta una pista de audio con arrastrar la banda sonora debajo de la última pista de audio se agrega una nueva pista.

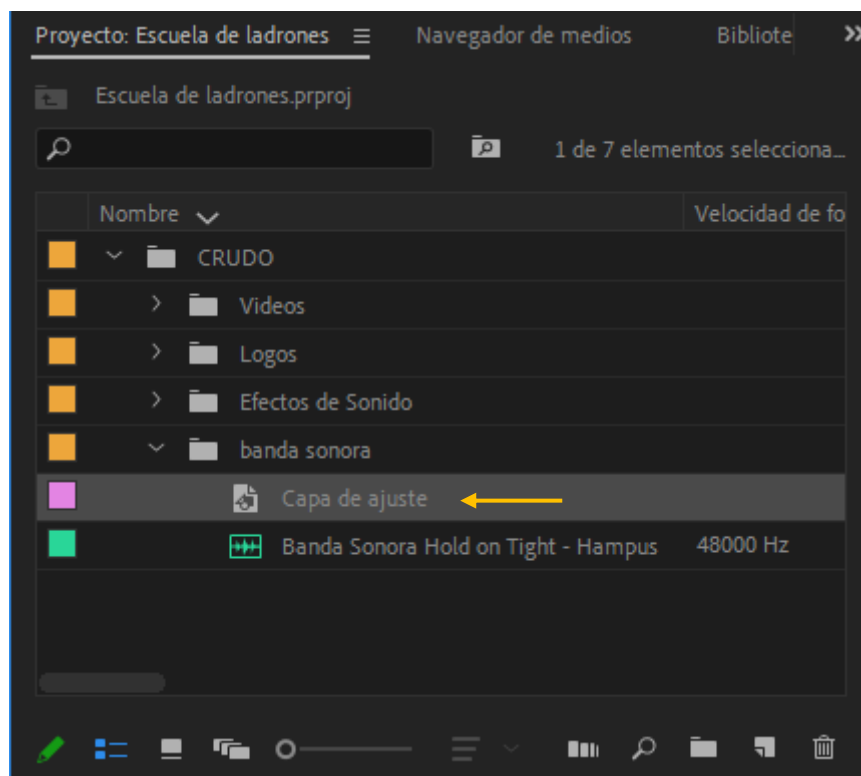
## Capitulo 11.- Corrección de color

Para realizar una corrección global vamos a utilizar una capa de ajustes.

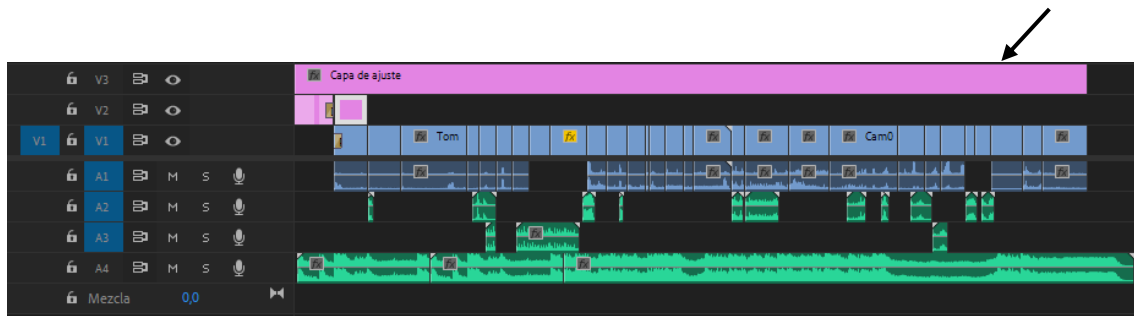
Desde el panel de proyectos vamos al botón de nuevo elemento que se encuentra en la parte inferior derecha:



Y seleccionamos capa de ajustes.



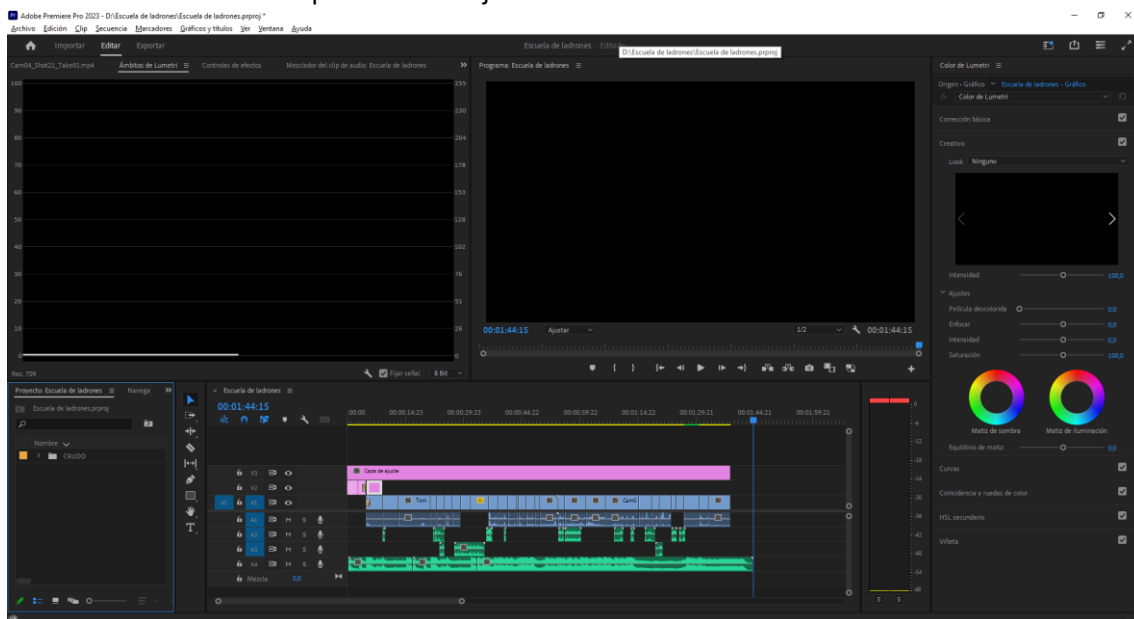
Ya la tenemos en el panel de proyectos, ahora solo nos queda añadirle a la línea de tiempo y que esta tenga el tamaño de todo el video.



Ahora esta capa es totalmente transparente.

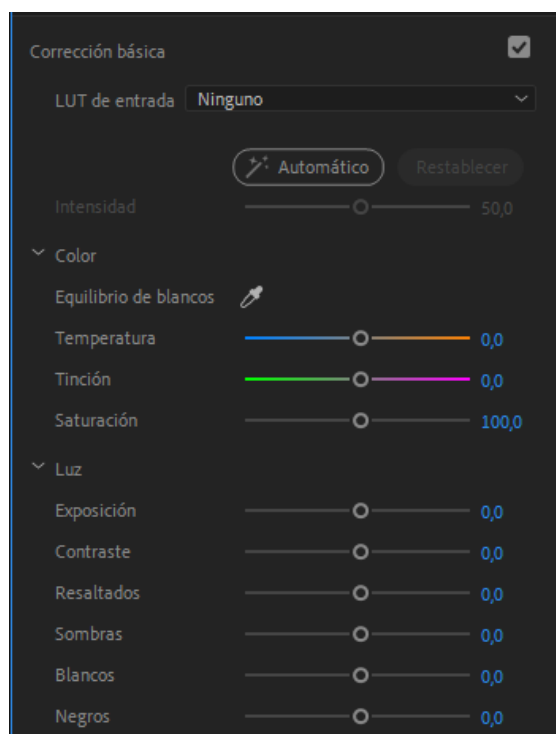
Todas las correcciones que apliquemos a esta capa afectará a todos los videos que se encuentra por debajo.

Vamos a seleccionar el espacio de trabajo de Color.

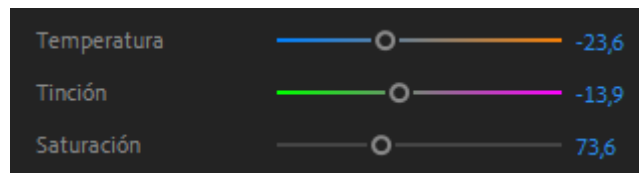


Seleccionamos la capa de ajuste.

En corrección básica:



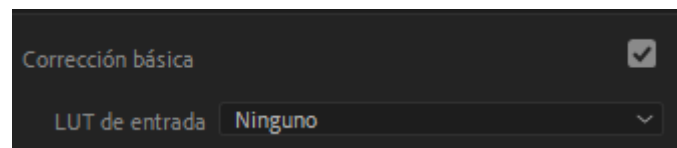
Vamos a bajar la temperatura, Tinción y saturación.



Aumentaremos el contraste.



Si activamos y desactivamos la corrección básica observaremos las diferencias.



## Capítulo 12.- Añadir imágenes

Nos vamos de nuevo al espacio de trabajo Edición.

Nos llevamos el cabezal de reproducción al último clip.

En el panel proyectos vamos a la bandeja Logos.

Ponemos el logo del canal que podrás observar que es muy grande, pues lo tendremos que escalar.



La ajustamos el tiempo de duración.

A continuación agregamos el logo Devin Super Tramp, también lo vamos a escalar.



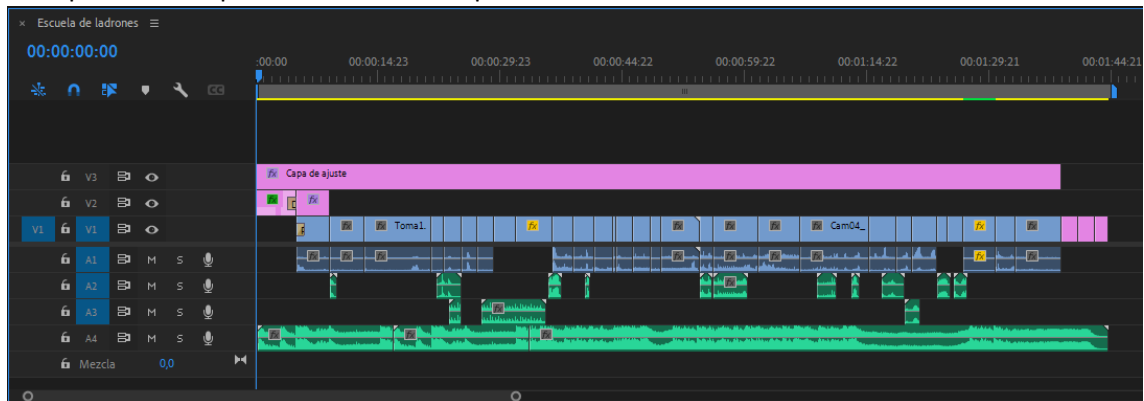
Por último el logo de Adobe Stock.



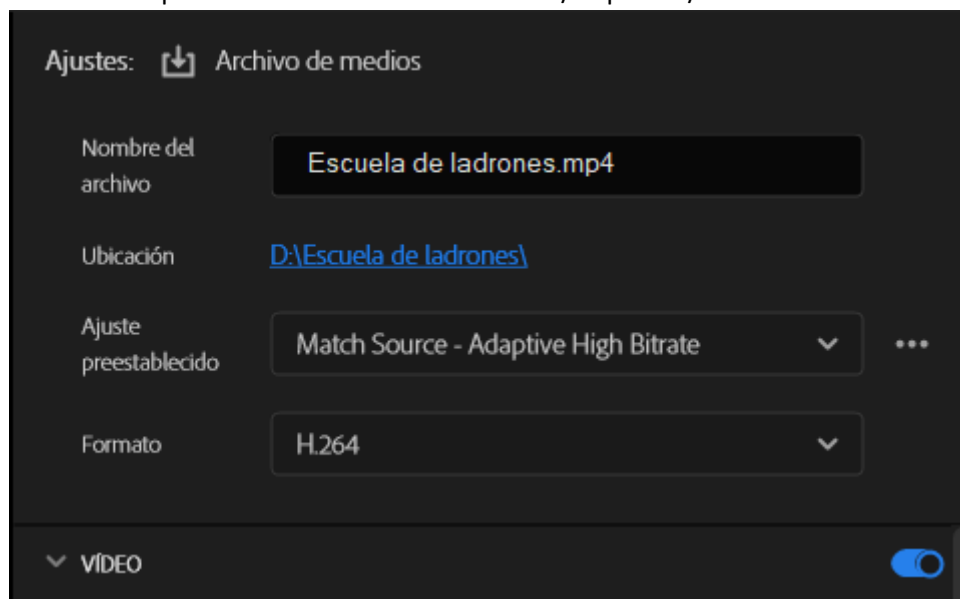


## Capítulo 13.- Exportar

Para poderlo compartir es necesario exportarlo.



Con la línea de tiempo seleccionada Vamos a archivo / Exportar / Medios.

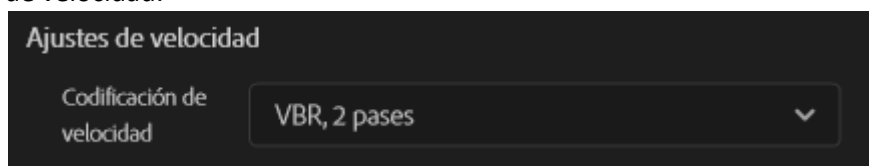


Como nombre del archivo 'Escuela de ladrones.mp4.

Ubicación se guardará donde tenemos el proyecto.

Formato H264.

En ajustes de velocidad:



Y por último pulsamos el botón exportar.

